

# ALMUÑÉCAR INTERNATIONAL SCHOOL



## Year 12 Curriculum 2020-21

### Contents

<a href="#">English Language</a>	<a href="#">Mathematics</a>	<a href="#">Statistics &amp; Mechanics</a>	<a href="#">Chemistry</a>	<a href="#">Physics</a>	<a href="#">English Media</a>	<a href="#">Global Perspectives</a>
<a href="#">German</a>	<a href="#">Business Studies</a>	<a href="#">Sports Science</a>	<a href="#">Art</a>	<a href="#">Selectividad Pure Mathematics</a>	<a href="#">Selectividad Historia del Arte</a>	
<a href="#">Selectividad Fundamentos del Arte</a>	<a href="#">Selectividad Química</a>	<a href="#">Selectividad Economía</a>	<a href="#">Spanish A Level</a>	<a href="#">Spanish</a>	<a href="#">Spanish FLF AS</a>	
<a href="#">Selectividad Física</a>	<a href="#">Geography</a>					

# Scheme of work and Assessment (Secondary) 2020-21 [Contents](#)

<b>Subject: ENGLISH LANGUAGE AS/2 LEVEL</b>	Year group: 12	Teacher: Mr O.Connor Mr Burrow
No. of lessons per week: 5  <i>CONSISTENT, REGULAR PEER AND SELF ASSESSMENT, FEEDBACK FROM TEACHER EVERY LESSON</i>	Date: 2020-21	

Time scale (approximate)	Topics	Curriculum concepts/ skills and competencies	Learning styles	Assessment Criteria; tests/ projects etc.
Approx. 2 or 3 chapters per month	Unit 1: Introduction to AS and A Level course  <b>Recommended prior knowledge</b> A competence of written English, demonstrated through success at O Level/IGCSE and a basic understanding of the linguistic features of a range of texts.	<b>Context</b> This unit is the introduction to the course and gives an overview of the skills needed to analyse texts, both written and spoken, and to write them. It should be the first unit studied. The unit re-visits skills, concepts and interests developed at O Level/IGCSE, and introduces ideas of spoken language to add to the analysis of texts in a variety of written forms. The repertoire of writing for different purposes/audiences, using different forms, is extended through the study of a range of models and through structured practice.  We explore two sections based on the two examinations: Passages, and Writing. We take this in turn using the analytical skills of Passages to be applied to Writing.	<b>Visual:</b> Looking at the structure of written language for different purposes-  <b>Read/Write:</b> Exercises from Cambridge A Level student book- chapter 1-2	There is no coursework for English LANGUAGE  REGULAR PAST PAPERS THROUGHOUT THE YEAR  ANALYSIS OF DIFFERENT

			<p><b>Kinaesthetic:</b> speeches, presentations, group work, role play scenarios</p>	<p>FORMS OF WRITING  PRESENTATIONS</p>
September	<p>Unit 2: Commentary</p> <p><b>Recommended prior knowledge</b> Understanding of how language works in a range of contexts with some ability to organise ideas and communicate textual analysis in written English.</p>	<p><b>Context</b> This unit has as its subject matter the acquisition of skills for writing commentaries for set passages for Paper 1. It could be undertaken at any time during the AS Level course, but its focus on fundamental skills makes it well-suited to be one of the earlier, introductory units.</p> <p><b>Outline</b> This unit tackles the identification, understanding and appreciation of specific features of language, form and style, and of how these features relate to purpose, audience and context in a range of text types.</p>	<p><b>Visual:</b> Looking at the structure of written language for different purposes-</p> <p><b>Read/Write:</b> Exercises from Cambridge A Level student book- chapter 3-4</p> <p><b>Kinaesthetic:</b> speeches, presentations, group work, role play scenarios</p>	<p>Mixed exercises with exam type questions. December: Mock exams ( A' Level past papers)</p>
October	<p>Unit 3: Directed writing</p> <p><b>Recommended prior knowledge</b> A competence of written English at O Level/IGCSE with some appreciation of how different forms of written English are</p>	<p><b>Context</b> This unit has as its subject matter the acquisition of skills for directed writing in response to the set passages for Paper 1. It could be undertaken at any time during the AS Level course, most helpfully in combination with Unit 2.</p> <p><b>Outline</b> This unit deals with how to write for a specific purpose</p>	<p><b>Visual:</b> Looking at the structure of written language for different purposes-</p>	<p>Mixed exercises (for each chapter) with exam type questions.</p>

	required in different contexts.	and/or audience, using appropriate vocabulary, tone, and style.	<p><b>Read/Write:</b> Exercises from Cambridge A Level student book- chapter 5-6</p> <p><b>Kinaesthetic:</b> speeches, presentations, group work, role play scenarios</p>	
November	<p>Unit 4: Imaginative writing (narrative/descriptive)</p> <p><b>Recommended prior knowledge</b> A competence of written English at O Level/IGCSE. Some appreciation of how different forms of written English are required in different contexts.</p>	<p><b>Context</b> This unit has as its subject matter the acquisition of skills for Paper 2 Section A. It could be undertaken at any time during the AS Level course, most helpfully in combination with Unit 5.</p> <p><b>Outline</b> This unit deals with narrative or descriptive writing, and concentrates on developing the ability of learners to write imaginatively, using language to create deliberate effects, e.g. in conveying a mood or describing a character.</p>	<p><b>Visual:</b> Looking at the structure of written language for different purposes-</p> <p><b>Read/Write:</b> Exercises from Cambridge A Level student book- chapter 7-8</p> <p><b>Kinaesthetic:</b> speeches, presentations, group work, role play scenarios</p>	Presentations of how to answer exams questions, peer assessment, direct questioning
December		<b>Context</b>		Assignments

	<p><b>Unit 5: Writing for an audience</b> (discursive/argumentative)</p> <p><b>Recommended prior knowledge</b> A competence of written English, demonstrated through success at O Level/IGCSE. Some appreciation of how different forms of written English are required in different contexts.</p>	<p>This unit has as its subject the acquisition of skills for Paper 2 Section B, and might be best studied towards the end of the AS Level course, as learners often find it the most challenging aspect.</p> <p><b>Outline</b> This unit addresses writing for an audience, with the outcome being a discursive or argumentative essay of 600-900 words, written in one hour under examination conditions. This may sometimes be in letter form.</p>	<p><b>Visual:</b> Looking at the structure of written language for different purposes-</p> <p><b>Read/Write:</b> Exercises from Cambridge A Level student book- chapter 9-10</p> <p><b>Kinaesthetic:</b> speeches, presentations, group work, role play scenarios</p>	<p>Language Analysis &amp; Written work for purpose</p>
<p>January</p>	<p><b>Unit 6: Text analysis</b></p> <p><b>Recommended prior knowledge</b> Experience of a wide range of text types at AS Level and proficient command of written English.</p>	<p><b>Context</b> This unit builds on the reading and writing skills developed at AS Level. The potential range of material for reading and analysis is wider, and includes transcriptions of natural (spontaneous and semi-spontaneous) speech as well as prepared/scripted speech. In the directed writing task, skills of commentary are extended to cover comparison of the candidate's own style and language with the style and language of original texts.</p> <p><b>Outline</b> An element of comparison is required in Paper 3 in the analysis of specific features of form and style, and of how these features relate to purpose, audience and context in a range of text types.</p>	<p><b>Visual:</b> Looking at the structure of written language for different purposes-</p> <p><b>Read/Write:</b> Exercises from Cambridge A Level student book- chapter 11-12</p> <p><b>Kinaesthetic:</b> speeches, presentations,</p>	<p>Analysis of particular short story writing</p>

			group work, role play scenarios	
February	<p>Unit 7: Language topics</p> <p><b>Recommended prior knowledge</b> Learners should have an understanding of how language works in a range of contexts; proficient command of written English and an interest in linguistic issues.</p>	<p><b>Context</b> This unit develops interdependent skills of reading, analysis and research, with an increased emphasis on spoken language.</p> <p><b>Outline</b> Learners require a firm foundation for further study of language and linguistics. Learners are required to focus on two out of three Language Topics A, B and C: Spoken language and social groups; English as a global language; Language acquisition by children and teenagers.</p>	<p><b>Visual:</b> Looking at the structure of written language for different purposes-</p> <p><b>Read/Write:</b> Exercises from Cambridge A Level student book- chapter 13-End</p> <p><b>Kinaesthetic:</b> speeches, presentations, group work, role play scenarios</p>	Analysis of student responses
March	PAST PAPERS	<p>READING Question 1</p> <p>WRITING Q 1</p>	<p><b>Visual:</b> Sample responses</p> <p><b>Read/Write:</b> Past Papers</p>	<p>Mixed exercises (for each chapter) with exam type questions.</p> <p>Feb/ March: Topic test on year 11 topics so far</p>

			<b>Kinaesthetic:</b> Peer Assessment in writing	
April	PAST PAPERS	Reading Q2 & 3 Writing Q2	<b>Visual:</b> Sample responses  <b>Read/Write:</b> Past Papers  <b>Kinaesthetic:</b> Peer Assessment in writing	
May	<u>PAST PAPERS</u>	Writing Q3	<b>Visual:</b> Sample responses  <b>Read/Write:</b> Past Papers  <b>Kinaesthetic:</b> Peer Assessment in writing	Mixed exercise with exam type questions. April/ May: Exam style questions and past papers including some in exam conditions

# Scheme of Work and Assessment Year 12 2020-21

[Contents](#)

<b>Subject:</b> Pure Mathematics	<b>Year 12</b>	<b>Teacher:</b> K. Reed
<b>No. of lessons per week:</b> 3 (Students also have 1 lesson of Mechanics and 1 of Statistics - see separate plans below)	<b>Date:</b>	2020-21

Time scale (approx)	Topics	Curriculum concepts/ skills and competencies	Learning styles	Assessment Criteria: tests/ projects etc.
	Year 12 students will follow <b>Pure Mathematics 1</b> and <b>Statistics and Mechanics 1</b> (see separate documents) In Year 13, they will follow Pure Mathematics 2 and complete Statistics and Mechanics 2.		Teaching & Learning Styles (VARK): <b>Visual, Auditory, Read / Write, Kinaesthetic</b>	
Autumn Term: September / October	<b>Algebraic Expressions</b>  <b>Quadratic Functions</b>  <b>Equations and Inequalities</b>	Revise and practice Higher level GCSE topics of Algebra; Rules of indices for all rational exponents, Multiplying out of brackets, factorising quadratics, Surds - simplifying and rationalising the denominator. Manipulate polynomials, including expanding brackets, collecting like terms, factorising.  Solve quadratic equations using factorisation, quadratic formula and completing the square General form of quadratic function Plotting graphs and solving quadratics Discriminants - what information do they give? - conditions for real and repeated roots. Sketching with relevant info- turning points Completing the square - what info does that give? Use and apply models that involve quadratic functions.	<b>Visual:</b> Recognising different types of graphs and their characteristics, effect of the discriminant etc. Use of graphing software and completing related activities.  <b>Auditory:</b> Watching, listening to (and adding to) one another's descriptions of how to describe discriminant and what information it provides - group activity. Recommended videos - in and out of the classroom.  <b>Read/Write:</b> Exercises from Pure 1 textbook chapters 1-4. Google classroom for homework and classroom activities, providing resources.	For each chapter, a mixed exercise with exam type questions is done. This is then marked by the teacher. All exercises in books, for class work and homework are self-marked for answers and checked by the teacher to check layout and workings.





	<b>The Binomial Expansion</b>	Use Pascal's triangle to identify binomial coefficients and use them to expand simple binomial expressions Use combinations and factorial notation Use the Binomial expansion to expand brackets		
Spring Term January/ February	<b>The Binomial Expansion (complete)</b>  <b>Trigonometric Ratios</b>  <b>Trigonometric identities and Equations</b>  <b>Vectors in 2D</b>	Find individual coefficients and make approximations using the binomial expansion  Use cosine rule to find a missing side or angle Use the sine rule to find a missing side or angle Find the area of a triangle Problem solve with triangles Sketch the graphs of sine, cosine and tangent Sketch simple transformations  Calculate sine, cos and tan of any angle and know exact ratios for key angles Know and use $\tan\theta = \frac{\sin\theta}{\cos\theta}$ and $\sin^2 + \cos^2 = 1$ Solve trigonometric equations: $\sin \theta = k$ , $\sin n\theta = k$ , $\sin(\theta + \alpha) = k$ Also for cos and tan Solve trig eqtns that produce quadratics  Definitions, magnitude and direction, addition and scalar multiplication. Position vectors, vectors between two points, geometric problems. Use vectors to solve problems.	<b>Visual:</b> Whiteboard demonstration of differentiation "in action". Use of Chromebooks - online question and answer activities. Whole class discussions and demonstrations. Videos to support the topic and strengthen understanding.  <b>Auditory:</b> Constructive criticism of each other's solutions, participation in whole class and group discussions and activities.  <b>Read/Write:</b> Exercises from Pure 1 textbook chapters 8-11. Google classroom for homework and classroom activities, providing resources. Online quizzes and assessments for personal target setting.  <b>Kinaesthetic:</b> Investigate the trig ratios - further understanding of what constitutes a proof.	For each chapter, a mixed exercise with exam type questions is done. This is then marked by the teacher. All exercises in books, for class work and homework are self-marked for answers and checked by the teacher to check layout and workings.  <b>Mock exams - feedback and personalised target setting for the remainder of the AS year. Record of targets to be maintained by each student collaborating with the teacher.</b>
Spring term: March/ April	<b>Differentiation</b>	Definition, differentiating polynomials, second derivatives. Finding the equations of tangent and normal Gradients, tangents, normals, maxima and minima. Differentiation from first principles. Sketch gradient functions.	<b>Visual:</b> Use of revision videos - both those recommended by the teacher and those found as a result of personal research by the student.	For each chapter, a mixed exercise with exam type questions is done. This is then marked by the teacher. All exercises in books, for class work and homework

	<p><b>Integration</b></p> <p><b>Exponentials and Logarithms</b></p> <p><b>Then - Exam Past Paper practice - preparation for May exams.</b></p>	<p>Definition as opposite of differentiation, indefinite integrals of <math>x^n</math>                  Definite integrals.                  Notation of <math>f(x)</math> and <math>f'(x)</math>                  Finding area bounded by a curve and the x-axis or straight lines</p> <p>Sketch graphs of the form <math>y = a^x</math> and their transformations                  Differentiate <math>e^{kx}</math>                  Use and interpret models that use exponential functions                  Recognise the relationship between exponents and logarithms                  Recall and apply the laws of logarithms                  Solve equations of the form <math>a^x=b</math>                  Describe and use the natural logarithm function                  Use logarithms to estimate values of constants in non linear models</p> <p>Past papers and revision materials provided - in class and for homework.</p>	<p><b>Auditory:</b> Collaborative work on answering exam questions - identifying where solutions have broken down, what needs to be included to gain maximum possible marks.  <b>Read/Write:</b> Exercises from Pure 1 textbook chapters 12-14. Google classroom for homework and classroom activities, providing resources. Use of revision notes, examples and sample solutions.</p> <p><b>Kinaesthetic:</b> Use of calculators for <math>\log(x)</math> and <math>\ln(x)</math>. Using graphing software to assist in finding and checking solutions. Investigation to discover Euler's number and its real life applications.                  Continuation of work on puzzles and matching activities to assist where skills and knowledge are still not as strong as they should be.</p>	<p>are self-marked for answers and checked by the teacher to check layout and workings.</p> <p>Test on chapters 12 &amp; 13</p> <p>Revision exercises, practice papers and mock exams set for Pure 1</p>
<p>Summer Term: June</p>	<p><b>After exams start Year 13 <u>Pure 2</u> chapter</b></p> <p>Algebraic Methods</p>	<p>Use proof by contradiction to prove true statements                  Multiply and divide 2 or more algebraic fractions                  Add or subtract 2 or more algebraic fractions                  Convert an expression with linear factors in the denominator into partial fractions                  Convert an expression with <u>repeated</u> linear factors in the denominator into partial fractions                  Divide algebraic expressions (Algebraic- Long division)                  Convert an improper fraction into partial fraction form</p>	<p><b>Visual:</b> Using graphing software to practice and revise properties of inverse functions - the effect on domain and range.</p> <p><b>Read/Write:</b> Exercises from Pure 2 textbook ch 1 &amp; 2. Google classroom for homework and classroom activities, providing resources.</p> <p><b>Kinaesthetic:</b> Function machines and physical mappings</p>	<p>Revision exercises and practice papers set for AS Mathematics.</p> <p>Final external exams for Pure 1 are in late May/early June.</p> <p>Mixed exercise and exam type questions are done for each chapter for A Level. <b>Tasks and revision are set over Summer.</b></p>



# Scheme of Work and Assessment Year 12 2020-21

[Contents](#)

<b>Subject:</b> <b>Statistics (Mathematics)</b>	<b>Year 12</b>	<b>Teacher: Kate Reed</b>
<b>No. of lessons per week: 1</b> (Students also have 3 Pure lessons and 1 Mechanics lesson)	<b>Date:</b>	2020-21

<b>Time scale (approx)</b>	<b>Topics</b>	<b>Curriculum concepts/ skills and competencies</b>	<b>Learning styles</b>	<b>Assessment Criteria: tests/ projects etc.</b>
	Year 12 Maths students will follow <b>Pure 1</b> and <b>Statistics and Mechanics</b> (see separate documents) In Year 13, they will follow Pure 2 and complete Statistics and Mechanics.		Teaching & Learning Styles (VARK): <b>Visual, Auditory, Read / Write, Kinaesthetic</b>	
Autumn Term: September / October	<b>Data Collection</b>	Understand and use the terms 'population' and 'sample'. Use samples to make informal inferences about the population. Students will be expected to comment on the advantages and disadvantages associated with a census and a sample. Understand and use sampling techniques, including simple random sampling and opportunity sampling. Students will be expected to be familiar with: simple random sampling, stratified sampling, systematic sampling, quota sampling and opportunity (or convenience) sampling. Select or critique sampling techniques in the context of solving a statistical problem, including understanding that different samples can lead to different conclusions about the population.	<b>Visual:</b> Mini Whiteboards to show inferences  <b>Auditory:</b> Watching, listening to (and adding to) one another's descriptions of how to describe the different types of sampling  <b>Read/Write:</b> Notes and exercises on sampling Google classroom- homework activities	For each chapter, a mixed exercise with exam type questions is done. This is then marked by the teacher. All exercises in books, for class work and homework are self-marked for answers and checked by the teacher to check layout and workings.
	<b>Measures of location and spread</b>	Interpret measures of central tendency and variation, extending to standard deviation. Data may be discrete, continuous, grouped or ungrouped. Understanding and use of coding. Measures of central tendency: mean, median, mode. Measures of variation: variance, standard deviation, range and interpercentile ranges. Use of linear interpolation to calculate percentiles from grouped data is expected.		



<p>Spring Term January/ February</p>	<p><b>Probability</b></p> <p><b>Statistical Distributions</b></p>	<p>Understand and use mutually exclusive and independent events when calculating probabilities. Venn diagrams or tree diagrams may be used but use of set notation to describe events is not required. A formal understanding of conditional probability is not expected.</p> <p>Link to discrete and continuous distributions. No formal knowledge of probability density functions is required but students should understand that area under the curve represents probability in the case of a continuous distribution.</p>	<p><b>Visual:</b> Studying correlation graphs and discussing possible data sets</p> <p><b>Read/Write:</b> Notes and exercises on correlation, central tendency. Google classroom: homework activities</p> <p><b>Auditory:</b> Constructive criticism of each other's solutions, participation in whole class and group discussions and activities.</p>	<p>For each chapter, a mixed exercise with exam type questions is done. This is then marked by the teacher. All exercises in books, for class work and homework are self-marked for answers and checked by the teacher to check layout and workings.</p> <p>Revision exercises</p> <p>Test on Stats chapters so far</p>
<p>Spring term: March/ April</p>	<p><b>Hypothesis testing</b></p>	<p>Understand the language and concept of hypothesis testing Understand that a sample is used to make an inference about a population Find critical values of a binomial distribution using tables. Carry out a one tailed (and two tailed) test for the proportion of the binomial distribution and interpret the results</p>	<p><b>Visual:</b> Use of data sets and graphs of these- matching</p> <p><b>Auditory:</b> Collaborative work on answering exam questions - identifying where solutions have broken down, what needs to be included to gain maximum possible marks.</p> <p><b>Read/Write:</b> Notes and exercises on standard deviation and outliers. Google classroom: homework activities</p> <p><b>Kinaesthetic:</b> Use of calculators and graphing software</p>	<p>For each chapter, a mixed exercise with exam type questions is done. This is then marked by the teacher. All exercises in books, for class work and homework are self-marked for answers and checked by the teacher to check layout and workings.</p>
<p>Summer Term: May/ June</p>	<p><b>Revision</b></p>	<p>Past papers and revision materials provided - in class and for homework.</p>	<p><b>Visual/ Kinesthetic:</b> Use of physical Venn diagrams</p>	<p>Revision exercises and practice papers set for Stats</p>

	<p><b>Then (after exam) preparation of Year 13 Statistics:</b>  <b>Regression, Correlation and hypothesis testing</b></p>	<p>Understand exponential models in bivariate data          Use a change of variable to estimate coefficients in an exponential model          Understand and calculate the product moment correlation coefficient          Carry out a hypothesis test for zero correlation</p>	<p><b>Auditory:</b> Quizzes for each other based on work carried out this year</p> <p><b>Read/Write:</b> Notes and exercises on probability.          Google classroom: homework activities</p>	<p>For each chapter, a mixed exercise with exam type questions is done. This is then marked by the teacher.          All exercises in books, for class work and homework are self-marked for answers and checked by the teacher to check layout and workings.</p>
--	---	--	---	---





			<b>Kinaesthetic:</b> Use of calculators and graphing software	
Spring Term January/ February	<b>Forces and Motion</b>	Draw force diagrams and calculate resultant forces Understand and use Newton's first law Calculate resultant forces by adding vectors Understand and use Newton's second law, $F=ma$ Apply Newton's second law to vector forces and acceleration Understand and use Newton's third law Solve problems involving connected particles	<b>Visual:</b> Studying triangles to illustrate vector components  <b>Read/Write:</b> Exercises from Stats and Mechanics book ch10  <b>Auditory:</b> Constructive criticism of each other's solutions, participation in whole class and group discussions and activities.	For each chapter, a mixed exercise with exam type questions is done. This is then marked by the teacher. All exercises in books, for class work and homework are self-marked for answers and checked by the teacher to check layout and workings.  Revision exercises  Test on Mechanics chapters so far
Spring term: March/ April	<b>Variable acceleration</b>	Understand that displacement, velocity and acceleration may be given as functions of time Use differentiation to solve kinematics problems Use calculus to solve problems involving maxima and minima Use Integration to solve kinematics problems Use Calculus to derive constant acceleration formulae	<b>Visual:</b> Velocity/ time graphs- identify features  <b>Auditory:</b> Collaborative work on answering exam questions - identifying where solutions have broken down, what needs to be included to gain maximum possible marks.  <b>Read/Write:</b> Exercises from Stats and Mechanics book ch11  <b>Kinaesthetic:</b> Use of calculators and graphing software	For each chapter, a mixed exercise with exam type questions is done. This is then marked by the teacher. All exercises in books, for class work and homework are self-marked for answers and checked by the teacher to check layout and workings.
Summer Term: May/ June	<b>Revision</b>	Past papers and revision materials provided - in class and for homework.	<b>Visual/ Kinesthetic:</b> Use of physical models	Revision exercises and practice papers set for Mechanics

	<p><b>Then (after exam) preparation of Year 13 Mechanics: Moments</b></p>	<p>Calculate the turning effect of a force applied to a rigid body            Calculate the resultant moment of a set of forces acting on a rigid body            Solve problems involving uniform rods in equilibrium            Solve problems involving non-uniform rods            Solve problems involving rods on the point of tilting</p>	<p><b>Auditory:</b> Quizzes for each other based on work carried out this year</p> <p><b>Read/Write:</b> Exam practice questions</p> <p><b>Kinaesthetic:</b> Students set up different areas of room for different topics for revision</p>	<p>For each chapter, a mixed exercise with exam type questions is done. This is then marked by the teacher.            All exercises in books, for class work and homework are self-marked for answers and checked by the teacher to check layout and workings.</p>
--	---	--	--	---

# Scheme of Work and Assessment Year 12 2020-21 [Contents](#)

<b>Subject:</b> Chemistry	<b>Year 12</b>	<b>Teacher C Thomas</b>
<b>No. of lessons per week: 5</b>		

Time scale (approx)	Topics	Curriculum concepts/ skills and competencies	Learning styles	Assessment Criteria; tests/ projects etc.
			Teaching & Learning Styles (VARK): <b>Visual, Auditory, Read / Write, Kinaesthetic</b>	
September	Physical (P) - Atoms, molecules and stoichiometry	<p>Students will learn to define and use the terms relative atomic, isotopic, molecular and formula masses and explain the significance of the mole and the Avogadro constant.</p> <p>Pupils will also learn to calculate the relative atomic mass of an element given the relative abundances of its isotopes, or its mass spectrum.</p>	<p>Visual/Auditory: Pupils must take notes from verbal and written instructions regarding calculations.</p> <p>Read/write: Write and construct balanced equations and perform calculations using these.</p> <p>Kinaesthetic: Using molymods to build complex molecules and show isomers. Analysing mass spectra in terms of isotopic abundances.</p>	Physical Unit Assessment Weekly homework for each topic Feedback from class activities
	(P) Atomic Structure	Pupils will re-cap what they already know about the distribution of charge within atoms and deepen their knowledge by learning about how electrons are organised into shells and how this impacts upon atomic properties.	Visual/write: Students should be able to identify different orbital shells based on their appearance and replicate these by sketching them	Physical Unit Assessment Weekly homework for each topic Feedback from class activities

			Auditory: Pupils will be asked to teach each other about various electron orbitals.	
(P) Chemical Bonding	Pupils will investigate the differences between ionic, covalent, metallic and intermolecular bonding and forces.		Visual: Pupils should be able to use dot-cross diagrams to show how covalent bonding works.  Auditory: Pupils will be able to present about the differences between types of bonding and take notes on others' work.  Read/write: Pupils will be able to describe and explain the differences between types of bonds and predict how bonding impacts upon chemical properties.	Physical Unit Assessment Weekly homework for each topic Feedback from class activities
(P) States of Matter	Pupils should be able to describe, in detail, the differences between the various states of matter.  They must use relevant calculations and models to evidence their understanding, such as the general gas equation $pV = nRT$ .		Visual: Pupils should be able to use diagrams to show how gases behave at different pressures/temperatures.  Read/write: Describe in detail the process and impact of hydrogen bonding.  Kinaesthetic: Use molymods to show how large molecules such as fullerene are formed.	Physical Unit Assessment Weekly homework for each topic Feedback from class activities
(P) Chemical Energies	Pupils will learn about enthalpy change ( $\Delta H = -mc\Delta T$ ) during reactions and how this relates to bonding. They will also learn to use Hess' Law to construct simple energy cycles.  Pupils will also be introduced to entropy and must use Gibb's free law to explain how enthalpy and entropy determine whether a reaction will be spontaneous or not.		Visual: Pupils will use online models to demonstrate the concepts of entropy and enthalpy and how these affect reactions.  Read/write: Pupils will learn to use formulas to calculate enthalpy, entropy and Gibb's free energy through textbook work.	Physical Unit Assessment Weekly homework for each topic Feedback from class activities

	(P) Electrochemistry	<p>Students must use the redox series to determine which ions will be liberated during electrolysis and calculate the mass of the substance liberated also.</p> <p>Students will also investigate the efficiency of various types of battery and be introduced to the concepts of standard cell potential and standard electrode potential.</p>	<p>Visual: Data processing and graph handling.</p> <p>Read/write: Pupils will describe the concepts of standard cell potential and standard redox potential.</p> <p>Kinaesthetic: Pupils will carry out experimental procedures involving electrolysis and will be required to process the data they collect.</p>	<p>Physical Unit Assessment</p> <p>Weekly homework for each topic</p> <p>Feedback from class activities</p>
	(P) Equilibria	<p>Students will be introduced to the Le Chatelier principle of equilibrium. They must use equilibrium constants to determine the reversibility of reactions.</p>	<p>Visual: Pupils will be given visual demonstrations of reversible reactions which involve colour change in order to demonstrate this phenomenon.</p> <p>Auditory: Pupils will be required to listen to videos and audio resources explaining Le Chatelier's principle.</p> <p>Read/write: Pupils will be able to describe and explain Le Chatelier's principle.</p> <p>Kinaesthetic: Pupils will conduct experiments using solutions in equilibria and will calculate the volume of chemical required to reverse the reactions given.</p>	<p>Physical Unit Assessment</p> <p>Weekly homework for each topic</p> <p>Feedback from class activities</p>
	(P) Reaction Kinetics	<p>Pupils will develop their knowledge relating to rate of reaction and the factors that affect it.</p> <p>There will be a focus on using graphs and equations to determine the rate of reaction as this is a commonly asked question in examinations.</p> <p>Pupils will also describe the use of catalysts in terms of their effect on the rate of reaction and</p>	<p>Visual: Pupils will be shown diagrams and videos demonstrating the use of catalysts in industrial reactions.</p> <p>Auditory: Pupils will present their previous knowledge on rate of reactions to the class and must listen to test their own knowledge.</p>	<p>Physical Unit Assessment</p> <p>Weekly homework for each topic</p> <p>Feedback from class activities</p>

		give detailed examples of processes which use catalysts.	<p>Read/write: Pupils must learn to produce rate of reaction graphs and be able to determine the rate and rate half-life from these graphs.</p> <p>Kinaesthetic: Pupils will conduct rate of reaction experiments in order to later determine the rate using graphs.</p>	
Inorganic (I) The Periodic Table	<p>Pupils will investigate the trends in the periodic table in terms of factors such as atomic radius, melting point, reactivity and explain these trends.</p> <p>Pupils will also be taught to predict the properties of an elements based upon its group in the table.</p>	<p>Visual: Pupils will familiarise themselves with the periodic table, particularly period 3, as this will make their work easier.</p> <p>Auditory: Pupils will discuss differences in the periodic table and identify trends.</p> <p>Read/write: Pupils will be asked to read information relating to an element and predict which group it belongs to based upon this.</p>	Inorganic Unit Assessment Weekly homework for each topic Feedback from class activities	
(I) Group 2	<p>Pupils will investigate Group 2 of the periodic table and the compounds which are formed with the elements belonging to this group.</p> <p>Pupils will also explain the use of calcium hydroxide and calcium carbonate in agriculture.</p>	<p>Visual: Pupils will familiarise themselves with group 2 of the periodic table.</p> <p>Read/write: Pupils will be able to describe in detail the use of calcium compounds in agriculture.</p>	Inorganic Unit Assessment Weekly homework for each topic Feedback from class activities	
(I) Group 17	<p>Pupils will investigate the chemistry of the Group 17 elements and their compounds and comment on their key properties.</p> <p>They will also investigate real-world uses of the halogens.</p>	<p>Visual: Pupils will compare the colours and key properties of the halogens by working with them in the laboratory.</p> <p>Auditory: Pupils will each report on one use of the halogens to the rest of the class.</p>	Inorganic Unit Assessment Weekly homework for each topic Feedback from class activities	

			Read/write: Pupils will submit a report given to them for homework comparing the elements of groups 2 and 17.	
(I) Nitrogen and Sulphur	<p>Pupils will learn about 2 of the key elements in natural chemistry, nitrogen and sulphur and their roles in the environment.</p> <p>Pupils will focus particularly on the production and use of ammonia and nitrate and the production and impact of sulphur dioxide.</p>		<p>Visual: Pupils will be introduced to diagrams of the nitrogen cycle and shown how it's natural role in plant growth makes it a key component of modern fertilisers.</p> <p>Read/write: Pupils will use online resources to determine the impact sulphur dioxide has upon the environment, particularly through acid rain.</p>	<p>Inorganic Unit Assessment</p> <p>Weekly homework for each topic</p> <p>Feedback from class activities</p>
Organic (O) Introduction to organic	<p>Pupils will interpret and use the general, structural, displayed and skeletal formulae of a wide variety of organic compounds and use appropriate nomenclature for these substances.</p> <p>Pupils must also begin using the appropriate terms for the following: (i) functional group (ii) homolytic and heterolytic fission (iii) free radical, initiation, propagation, termination (iv) nucleophile, electrophile (v) addition, substitution, elimination, hydrolysis, condensation (vi) oxidation and reduction.</p> <p>Pupils will also investigate the shape of these molecules, the isomers that exist, and be introduced to stereoisomerism and chirality.</p>		<p>Visual: Pupils should be able to interpret and draw diagrams showing stereoisomers of various organic compounds.</p> <p>Read/write: Pupils must focus on developing their chemical vocabulary and particularly upon the correct nomenclature of isomers.</p> <p>Kinaesthetic: Pupils will use molymods to help better visualise stereoisomers.</p>	<p>Organic Unit Assessment</p> <p>Weekly homework for each topic</p> <p>Feedback from class activities</p>
(O) Hydrocarbons	<p>Pupils must describe the properties of key hydrocarbon compounds such as alkanes, alkenes and arenes.</p> <p>In particular, pupils must familiarise themselves with arenes as they have not studied these before, and will learn to use terms such as electrophilic substitution.</p>		<p>Visual: Pupils will draw diagrams showing the difference between key hydrocarbon compounds.</p> <p>Read/write: Pupils must be able to describe terms such as electrophile, nucleophile and substitution and give examples relating to each.</p>	<p>Organic Unit Assessment</p> <p>Weekly homework for each topic</p> <p>Feedback from class activities</p>



			Kinaesthetic: Pupils will use molymods to reinforce the structural differences between the organic compounds.	
(O) Halogen Derivatives	Pupils will refresh their knowledge regarding halogenoalkanes and halogenoarenes and their properties.  They will also demonstrate how their chemical properties make them both useful in industry and harmful to the environment.	Visual/Auditory: Pupils will watch a video showing the impact of CFCs on the ozone layer and how industries are now searching for alternatives to CFCs.  Read/write: Pupils will describe the properties of halogenoalkanes and halogenoarenes and explain why these properties are desirable for some industrial purposes.	Organic Unit Assessment Weekly homework for each topic Feedback from class activities	
(O) Hydroxy Compounds	Pupils investigate the chemical properties of alcohols and phenol and how these compounds react with other chemicals.	Read/write: Pupils must be able to describe the key properties and uses of alcohols and phenol.  Kinaesthetic: Pupils will investigate how alcohol and phenol can be used to produce other useful chemicals in industry through procedure based investigation.	Organic Unit Assessment Weekly homework for each topic Feedback from class activities	
(O) Carbonyl Compounds	Pupils will focus on the production of aldehydes and ketones and how they can be detected through various chemical tests.	Read/write: Pupils will research the mechanism of nucleophilic addition and how carbonyl compounds react with hydrogen cyanide through this process.  Kinaesthetic: Pupils will carry out laboratory tests to determine the presence of ketones and aldehydes in various solutions.	Organic Unit Assessment Weekly homework for each topic Feedback from class activities	
(O) Carboxylic Acids and derivatives	Pupils will research the chemistry of carboxylic acids, acyl chlorides and esters and describe the	Visual/read/write: Pupils must be able to sketch diagrams showing the structure of these substances and explain how they	Organic Unit Assessment	

		key processes of oxidation and hydrolysis in relation to these compounds.	change upon reaction with other chemicals.	Weekly homework for each topic Feedback from class activities
	(O) Analytical Techniques	Pupils will learn to use essential analytical techniques such as chromatography, spectrometry and spectroscopy to identify key chemical properties of substances, such as structures/functional groups present and molecular mass.	Visual/Auditory/ Read/write/ Kinaesthetic: There is an emphasis on RK as pupils are required to use these skills in examination. Pupils will practice carrying out experimental procedures using written or verbal instructions and by following demonstrations.	Organic Unit Assessment Weekly homework for each topic Feedback from class activities Marked experimental tasks
May/ June	Examinations			

# Scheme of Work and Assessment Year 12      2020-21      [Contents](#)

<b>Subject:</b> <b>Physics</b>	<b>Year 12</b>	<b>Teacher: Mr Leveridge</b>
<b>No. of lessons per week: 5</b>	<b>Date:</b> 2020-21	

Time scale (approximate)	Topics	Curriculum concepts/ skills and competencies	Learning styles	Assessment Criteria; tests/ projects etc
September/ October/ November	<b>Topic 1: forces and Motion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rectilinear motion</li> <li>• Momentum</li> <li>• Forces</li> <li>• Work, energy and power</li> </ul>	Practical skills through experiments, measurements, re-arranging mathematical formula, creating graphs  Understanding key physics concepts : Conservation of momentum and energy, application of Newton's laws to systems of dynamic forces. Relationship between work and energy	<b>Visual:</b> Reading scales of different instruments <b>Auditory:</b> Listening theoretical explanation <b>Read/Write:</b> Reading exercises and describing experiments <b>Kinaesthetic:</b> Carrying out experiments in class.	Exercises from workbook chapters 1  Homework and exercises in class marked by students and checked by the teacher.  Experimental skills in class  Worksheet.
December/ January	<b>Topic 2 : Materials</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluids</li> <li>• Solid materials</li> </ul>	Practical skills through experiments Understanding key physics concepts : Density of fluids and effect of viscosity. Understanding Stokes law, The properties of solids and the impact Elastic and plastic deformation Calculating Young's modulus using stress and strain	<b>Visual:</b> Reading scales of different instruments <b>Auditory:</b> Listening theoretical explanation <b>Read/Write:</b> Reading exercises and describing experiments <b>Kinaesthetic:</b> Carrying out experiments in class	Exercises from workbook chapter 2  Homework and exercises in class marked by students and checked by the teacher.  Experimental skills in class Unit 1 exam revision papers

February / March	<b>Topic 3 : Electric circuits</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Charge and current</li> <li>● Potential difference, emf and power</li> <li>● Resistivity and resistance</li> <li>● Internal resistance, series and parallel circuits and potential dividers</li> </ul>	<p>Experiments with circuits, measurements, handling of errors</p> <p>Understanding key physics concepts : Understanding current as the flow of charge Comparing electric potential and gravitational potential Applying Ohm's law and Kirchhoff's laws to analyse electric circuits with different types of electrical component</p>	<p><b>Visual:</b> Reading scales of different instruments <b>Auditory:</b> Listening theoretical explanation <b>Read/Write:</b> Reading exercises and describing experiments <b>Kinaesthetic:</b> Carrying out experiments in class,</p>	<p>Exercises from workbook chapter 3</p> <p>Homework and exercises in class marked by students and checked by the teacher.</p> <p>Experimental skills in class</p> <p>Worksheets.</p>
April	<b>Topic 4 : Waves and particle behaviour of lights</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nature of waves</li> <li>● Transmission and reflection of waves</li> <li>● Superposition of waves</li> <li>● Particle nature of light</li> </ul>	<p>Experiments with waves and light Understanding key physics concepts : Describe waves and the elements involved Explain diffraction and reflections of waves Explain superposition of waves Compare properties waves and how light behaves and then contrast with particle nature of light</p>	<p><b>Visual:</b> Reading scales of different instruments <b>Auditory:</b> Listening theoretical explanation <b>Read/Write:</b> Reading exercises and describing experiments <b>Kinaesthetic:</b> Carrying out experiments in class,</p>	<p>Exercises from workbook chapter 4</p> <p>Homework and exercises in class marked by students and checked by the teacher.</p> <p>Experimental skills in class</p> <p>Worksheet. Unit 2 exam revision and past papers</p>
May /June	<b>Exam and revisions Units 1-3</b>	<p>Revision all units and covering Unit 3 on practicals. Covering concepts such as measurement, error and precision</p>		<p>Unit 1-3 exam revision and past papers</p>

## Scheme of Work and Assessment Year 12      2020-21      [Contents](#)

<b>Subject:</b> <i>German</i>	<b>Year 12</b>	<b>Teacher:</b> Aidan McGarry
<b>No. of lessons per week:</b> 5	<b>Date:</b> 2020-21	

Time scale (approx)	Topics	Curriculum concepts/ skills and competencies	Learning styles	Assessment Criteria; tests/ projects etc.
Sept		introduction	Teaching & Learning Styles (VARK): <b>Visual, Auditory, Read / Write, Kinaesthetic</b>	

Sep - Oct	Thema 1: Gesellschaftliche Entwicklung in Deutschland Einheit 1: Natur und Umwelt	<b>Skills focus:</b> Reading and responding Summarising a spoken text in written language Summarising a written text in speech	Reading, listening, speaking and writing exercises	Exercise books End of unit assessments Past Papers (Listening, Reading and Writing) speaking practice presentations
Oct	Thema 2: Politische und künstlerische Kultur im deutschen Sprachraum Einheit 4: Musik	<b>Skills focus:</b> Listening and responding Translation into German	Reading, listening, speaking and writing exercises	Exercise books End of unit assessments Past Papers (Listening, Reading and Writing) speaking practice presentations
Nov	Literary Film (part 1 /2)	<b>Skills focus:</b> Analysing the work Evaluating the form or techniques used in the work Presenting and justifying viewpoints	Reading, listening, speaking and writing exercises	Exercise books End of unit assessments Past Papers (Listening, Reading and Writing) speaking practice presentations
Dec	Thema 2: Politische und künstlerische Kultur im deutschen Sprachraum Einheit 5: Die Medien	<b>Skills focus:</b> Expressing a point of view Justifying opinions	Reading, listening, speaking and writing exercises	Exercise books End of unit assessments Past Papers (Listening, Reading and Writing) speaking practice presentations
		End of year assessments & debrief		
Jan	Thema 2 / Einheit 2 (part 2)	<b>Skills focus:</b> See above	Reading, listening, speaking and writing exercises	Exercise books End of unit assessments Past Papers (Listening, Reading and Writing) speaking practice presentations
Jan / Feb	Literary Film (part 1 /2)	<b>Skills focus:</b> Developing an argument Analysing form and technique Relating the work to key concepts, issues and the social response Writing a critical response	Reading, listening, speaking and writing exercises	Exercise books End of unit assessments

				Past Papers (Listening, Reading and Writing) speaking practice presentations
Feb	Thema 1: Gesellschaftliche Entwicklung in Deutschland Einheit 2: Bildung	<b>Skills focus:</b> Discussing a topic showing links to culture and social context in German-speaking societies Developing logical arguments to persuade	Reading, listening, speaking and writing exercises	Exercise books End of unit assessments Past Papers (Listening, Reading and Writing) speaking practice presentations
March	Thema 2: Politische und künstlerische Kultur im deutschen Sprachraum Einheit 6: Die Rolle von Festen und Traditionen	<b>Skills focus:</b> Examination skills for paper 1 - listening and reading Examination skills for paper 2 - essay writing	Reading, listening, speaking and writing exercises	Exercise books End of unit assessments Past Papers (Listening, Reading and Writing) speaking practice presentations
April	Thema 1: Gesellschaftliche Entwicklung in Deutschland Einheit 3: Die Welt der Arbeit	<b>Skills focus:</b> Examination skills for papers 1 /2 - translation Examination skills for paper 3 - speaking	Speaking, translation	Exercise books End of unit assessments Past Papers (Listening, Reading and Writing) speaking practice presentations
April / May		Catch - up Revision + Extension exam preparation	Reading, listening, speaking and writing exercises	
May		<b>Paper 3: Speaking</b>		
		<b>Paper 1: Listening Reading and translation</b>		
		<b>Paper 2: Written Response to works and translation</b>		
May /June	De-brief Preparation for year 2 (A-level)  Thema 3			





	Marketing objectives & strategies  Marketing mix	Income elasticity of demand Objectives Product life cycle Boston matrix Product portfolio Marketing mix B2B B2C Consumer behaviour		
nov	Marketing Mix  Managing people	product/service design Promotion and branding Pricing strategies Distribution Approaches to staffing Recruitment & selection Training Organisational structure Motivational theorists	Discussions Text book Research Exam practice	Exam style questions Short answer Extended answer
dec	Managing people	Financial methods of motivation Non financial methods of motivation Leadership Role of an entrepreneur Entrepreneurial motives and characteristics Objectives for an entrepreneur Opportunity cost Social objectives	Discussions Text book Research Exam practice	Exam style questions Short answer Extended answer
jan	Planning a business and raising finance	Business plan Sources of finance. Internal and external Types of business, sole trader, partnership, private limited company, public limited company, franchise, social enterprise Liability Sales revenue and costs Break even	Discussions Text book Research Exam practice	Exam style questions Short answer Extended answer
feb	Finance	Cashflow Budgets	Discussions Text book	Exam style questions Short answer

	Resource management	Profit Liquidity Business failure Types of production. Job, batch, flow, cell Productivity Efficiency Labour or capital intensive Capacity utilisation Inventory control	Research Exam practice	Extended answer
march	Resource management External influences	Quality, assurance, control, circles TQM Kaizen Inflation Exchange rates Interest rates Taxation Business cycle Legislation Competitive environment	Discussions Text book Research Exam practice	Exam style questions Short answer Extended answer
april	revision	Revision as well as time to recap any issues	Students to indicate problem areas	
may	revision	As per student needs		exam papers
june	revision starting A2	As per student needs		exam papers

Assessment objectives  
 AO1 Demonstrate knowledge and understanding of terms, concepts, theories, methods and models  
 AO2 Apply knowledge and understanding to various business contexts to show how individuals and organisations are affected by and respond to issues  
 AO3 Analyse business issues, showing an understanding of the causes, costs and consequences for individuals and organisations  
 AO4 Evaluate evidence to make informed judgements and propose evidence-based solutions to business issues

# Scheme of Work and Assessment Year 12      2020-21      [Contents](#)

<b>Subject:</b> (co taught)	<b>Sports Science AS and A2</b>	<b>Year 12/13 mixed class</b>	<b>Teacher:</b> N Lavin
<b>No. of lessons per week:</b>	<b>5</b>	<b>Date:</b>	2020-21

<b>Time scale (approx)</b>	<b>Topics</b>	<b>Curriculum concepts/ skills and competencies</b>	<b>Learning styles</b>	<b>Assessment Criteria; tests/ projects etc.</b>
		Over the year the students need to cover the following areas to complete the AS level - Scientific principles of PE, Psychological and Social principles, Practical Performance and analysis. These areas are then built upon during the A2 course.		
Sept	<b>Healthy and active lifestyles</b>	Develop understanding of the history of active leisure and recreation What is a healthy lifestyle? Understand the effects of exercise physiological. Apply fitness and training principles.	Auditory - Discussion, in small workshop groups. Feedback and write up findings.	Mini project, presentations.
October	Opportunities and Pathways	Apply knowledge of the development of competitive sport using critical thinking. Begin performance hours and performance diaries	Kinaesthetic - Produce flow charts and tables showing opportunities to develop in sporting pathways.	Presentations., mini texts, exam type questions on topic from past papers.
November	Pathways to elite Sport	Identify performance pathways. Begin analysing own performance with training diary critical analysis of performances. Use quantitative and qualitative analysis techniques. Begin notational analysis of key performance opportunities.	Kinaesthetic - Produce flow charts and tables showing opportunities to develop in sporting pathways.	Presentations., mini texts, exam type questions on topic from past papers.

December	Lifelong involvement	Write a detailed timeline to show understanding of lifelong involvement in Sport and physical activity. What are the benefits of lifelong involvement in Sport?	Visual - Use tables and diagrams to summarise key points	Produce timeline of key points to show understanding.
January	<b>The critical sports performer</b>	Practice identified analysis techniques on a variety of performances. Apply them to your own performances.	Visual - Use tables and diagrams to summarise key points	Notational analysis findings
February	The leader and the official as a role	Identify the key features to analyse for a leader or an official. What are the roles and responsibilities?	Kinaesthetic - perform as the roles and write up the key findings	Identification of key points in exam style questioning
March	Coursework preparation and completion	Develop final coursework pieces including 27 hours of video performance showing understanding, applying and analysing for improvement.	All varied - produce video coursework of practical performances.	Video coursework
April	Exam cafes, preparation and exam technique	Exam practice and past papers to develop examination technique	All	Exam past papers
May	Analysis of performance coursework completion	Completion of analysis of performance showing understanding of objective analysis using notational techniques, Write and/or video to include a personal development plan.	Visual	Produce written coursework findings, video interview can also be included.
June	Revision for final examination	Revision techniques to best prepare for the formal written papers.	All	Past paper results

# Scheme of Work and Assessment Year 12      2020-21      [Contents](#)

<b>Subject:</b> <b>Selectividad Pure Mathematics</b>	<b>Year 12</b>	<b>Teacher: Begoña Folgueiras</b>
<b>No. of lessons per week: 3</b>	<b>Date:</b>	2020-21

Time scale (approx)	Topics	Curriculum concepts/ skills and competencies	Learning styles	Assessment Criteria; tests/ projects etc.
			Teaching & Learning Styles (VARK): Visual,      Auditory, Read /      Write, Kinaesthetic	La evaluación será continua con vistas a la selectividad. Los exámenes contarán el 60% de la nota, el comportamiento y actitud en clase y la asistencia un 10% y el trabajo de casa un 30% En los exámenes el 10% de la nota corresponderá a la presentación, ortografía y tildes, ya que en selectividad es muy valorado. Todos los exámenes serán de preguntas similares a las de los exámenes de selectividad.
Trimestre de Otoño: Sept- Octubre	Tema 1: Matrices	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y utilizar eficazmente las matrices, sus operaciones y sus propiedades.</li> <li>2. Conocer el significado de rango de una matriz y calcularlo mediante el método de Gauss.</li> <li>3. Resolver problemas algebraicos mediante matrices y sus operaciones.</li> </ol>	V: Se realizarán esquemas muy gráficos que se colocarán en la pared de la clase, además de la utilización de la pizarra por parte tanto de profesora como alumnos.	Se hará una evaluación inicial de los conceptos de estos primeros temas, que ya se vieron durante el curso anterior. Se realizarán ejercicios en clase y en casa del libro y de fichas que entregará la profesora. Se hará un examen de los temas 1 y 2. Se realizarán ejercicios en clase y en casa del libro y de fichas que entregará la profesora.

	Tema 2: Determinantes	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los determinantes, su cálculo y su aplicación a la obtención del rango de una matriz.</li> <li>2. Calcular la inversa de una matriz mediante determinantes. Aplicarlo a la resolución matricial de sistemas <math>n \times n</math>.</li> </ol>	<p>A: La profesora dará las explicaciones correspondientes al temario</p> <p>R/W: Se utilizarán tanto los libros de texto como cuadernos y la pizarra para el desarrollo de los ejercicios.</p> <p>K: Algunos temas son más dados a este tipo de aprendizaje que otros, realizando movimientos con las manos o gestos singulares para señalar los murales de la pared.</p>	<p>Se realizará un examen de los temas 1 al 4</p> <p>Se realizarán ejercicios en clase y en casa del libro y de fichas que entregará la profesora.</p>	
	Tema 3: Resolución de sistemas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dominar los conceptos y la nomenclatura asociados a los sistemas de ecuaciones y sus soluciones (compatible, incompatible, determinados, indeterminados...), e interpretar geoméricamente para 2 y 3 incógnitas.</li> <li>2. Conocer y aplicar el método de Gauss para estudiar y resolver sistemas de ecuaciones lineales.</li> <li>3. Conocer el teorema de Rouché y la regla de Cramer y utilizarlos para la discusión y resolución de sistemas de ecuaciones.</li> </ol>			
	Tema 4: Geometría. en el espacio	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los vectores del espacio tridimensional y sus operaciones, y utilizarlos para la resolución de problemas geométricos.</li> <li>2. Aplicaciones de los vectores para obtener ecuaciones de la recta y del plano en sus distintas formas</li> <li>3. Problemas de posiciones relativas de rectas y planos</li> </ol>			<p>Se realizará un examen de los temas 1 al 5</p> <p>Se realizarán ejercicios en clase y en casa del libro y de fichas que entregará la profesora.</p>
	Tema 5: Producto escalar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definición de producto escalar</li> <li>2. Aplicaciones del producto escalar: perpendicularidad y ángulo entre vectores</li> <li>3. Ángulos en el espacio</li> <li>4. Proyecciones</li> <li>5. Puntos simétricos</li> <li>6. Distancias</li> </ol>			
Trimestre de	Tema 6: Productos vectorial y mixto	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Producto vectorial de vectores: definición, interpretación geométrica y expresión</li> </ol>			

<p>invierno: Nov- Dic</p>		<p>analítica.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Aplicaciones del producto vectorial: cálculo de bases ortogonales, cálculo del vector director de una recta, áreas de figuras planas en el espacio, distancia entre un punto y una recta....</li> <li>3. Producto mixto de vectores: definición, interpretación geométrica y expresión analítica.</li> <li>4. Aplicaciones del producto mixto: volumen de un paralelepípedo y de un tetraedro, distancia entre dos rectas que se cruzan,...</li> </ol>		
	<p>Tema 6: Problemas métricos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obtener el ángulo que forman dos rectas, una recta y un plano o dos planos.</li> <li>2. Hallar la distancia entre dos puntos, de un punto a una recta, de un punto a un plano o entre dos rectas que se cruzan.</li> <li>3. Hallar áreas y volúmenes utilizando el producto vectorial o el producto mixto de vectores.</li> <li>4. Resolver problemas métricos variados.</li> <li>5. Obtener analíticamente lugares geométricos.</li> <li>6. Conocer las ecuaciones de algunas superficies tridimensionales descritas como lugares geométricos (esferas, elipsoides, hiperboloides, paraboloides).</li> </ol>		<p>Se realizará un examen de los temas 1 al 7 Se realizarán ejercicios en clase y en casa del libro y de fichas que entregará la profesora.</p>
	<p>Tema 7: Límites de funciones. Continuidad</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dominar el concepto de límite en sus distintas versiones, conociendo su interpretación gráfica y su enunciado preciso.</li> <li>2. Calcular límites de todo tipo.</li> <li>3. Conocer el concepto de continuidad en un punto y los distintos tipos de discontinuidades.</li> <li>4. Conocer el teorema de Bolzano y aplicarlo para probar la existencia de raíces de una función.</li> </ol>		<p>Se realizará un examen individual del tema 8 y después otro examen de los temas 1 al 8. Se realizarán ejercicios en clase y en casa del libro y de fichas que entregará la profesora.</p>

Trimestre de Primavera : Enero-Febr	Tema 8: Derivadas. Técnicas de derivación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dominar los conceptos asociados a la derivada de una función: derivada en un punto, derivadas laterales, función derivada...</li> <li>2. Conocer las reglas de derivación y utilizarlas para hallar la función derivada de otra.</li> </ol>		<p>Se realizará un examen de derivadas y posteriormente otro de los temas 1 al 11.</p> <p>Se realizarán ejercicios en clase y en casa del libro y de fichas que entregará la profesora.</p>
	Tema 9: Aplicaciones de la derivada	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hallar la ecuación de la recta tangente a una curva en uno de sus puntos.</li> <li>2. Conocer las propiedades que permiten estudiar crecimientos, decrecimientos, máximos y mínimos relativos, tipo de curvatura, etc., y saberlas aplicar en casos concretos.</li> <li>3. Dominar las estrategias necesarias para optimizar una función.</li> <li>4. Conocer la regla de L'Hôpital y aplicarla al cálculo de límites.</li> <li>5. Conocer los teoremas de Rolle y del valor medio y aplicarlos a casos concretos.</li> </ol>		
	Tema 10 Representación de funciones	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer el papel que desempeñan las herramientas básicas del análisis (límites, derivadas...) en la representación de funciones y dominar la representación sistemática de funciones polinómicas, racionales, trigonométricas, con radicales, exponenciales, logarítmicas...</li> </ol>		
Trimestre de Primavera : Marzo-Abril	Tema 11: Integrales indefinidas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer el concepto de primitiva de una función y obtener primitivas de las funciones elementales.</li> <li>2. Dominar los métodos básicos para la obtención de primitivas de funciones: sustitución, por partes, racionales.</li> </ol>		



	Tema 12: Integral definida. Aplicaciones	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer el concepto, la terminología, las propiedades y la interpretación geométrica de la integral definida.</li> <li>2. Comprender el teorema fundamental del cálculo y su importancia para relacionar el área bajo una curva con una primitiva de la función correspondiente.</li> <li>3. Conocer y aplicar la regla de Barrow para el cálculo de áreas.</li> <li>4. Conocer y aplicar la fórmula para hallar el volumen de un cuerpo de revolución.</li> <li>5. Utilizar el cálculo integral para hallar áreas o volúmenes de figuras o cuerpos conocidos a partir de sus dimensiones, o bien para deducir las fórmulas correspondientes.</li> </ol>		<p>Se realizará un examen de integrales y posteriormente otro de los temas 1 al 13.</p> <p>Se realizarán ejercicios en clase y en casa del libro y de fichas que entregará la profesora.</p>
Trimestre de verano Mayo- Junio	Repaso de todo el temario	Afianzar los conocimientos adquiridos y reforzar los que resultan más complicados.		Se realizarán exámenes de selectividad de otros años.

# Scheme of Work and Assessment Year 12      2020-21      [Contents](#)

<b>Subject:</b> <b>Selectividad Química</b>	<b>Year 12</b>	<b>Teacher:</b> <b>Begoña Folgueiras</b>
<b>No. of lessons per week:</b> 3 1 tema cada 3 semanas	<b>Date:</b>	2020-21

Time scale (approx)	Topics	Curriculum concepts/ skills and competencies	Learning styles	Assessment Criteria; tests/ projects etc.
			Teaching & Learning Styles (VARK): <b>Visual, Auditory, Read / Write, Kinaesthetic</b>	
Sep - Oct	Evaluación inicial de conocimientos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estequiometría</li> <li>2. Ajuste de reacciones</li> <li>3. Formulación orgánica e inorgánicas</li> </ol>		Los resultados servirán para establecer los criterios de partida en la exposición del temario.
	Tema 1: Estructura atómica de la materia. Teoría cuántica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender algunos hechos experimentales de fines del siglo XIX y principios del XX que fueron determinantes en el conocimiento de la estructura del átomo.</li> <li>2. Conocer los distintos modelos atómicos surgidos en el siglo XIX, haciendo especial hincapié en el modelo de Bohr.</li> <li>3. Conocer las limitaciones del modelo de Bohr y que dieron lugar al modelo mecano-cuántico.</li> </ol>	<p><b>V:</b> Se verán presentaciones y videos sobre diversos aspectos del temario, así como mapas conceptuales.</p> <p><b>A:</b> La profesora explicará en clase el tema haciendo interactuar a los alumnos.</p> <p><b>R/W:</b> Se realizarán los ejercicios del libro así como otros propuestos por la profesora. Además, se utilizará la pizarra, tanto para las explicaciones como</p>	<p>1.1. Aplica los conceptos estudiados sobre espectros atómicos. Comprende los conceptos de frecuencia, longitud de onda y sabe relacionarlos entre sí; asimismo sabe situar una radiación dada en el espectro electromagnético.</p> <p>1.2. Resuelve ejercicios y problemas para calcular la frecuencia y la longitud de onda de una radiación absorbida o emitida por un átomo. Conoce la diferencia de energía entre dos niveles electrónicos: ecuación de Planck y efecto fotoeléctrico.</p> <p>2.1. Expone algún hecho experimental que justifique la validez del modelo de Bohr.</p>

		4. Conocer los principales conceptos en los que está basada la mecánica cuántica: dualidad onda-corpúsculo, principio de incertidumbre y función de onda.	para la corrección de ejercicios. <b>K:</b> Se realizarán correcciones con gestos por parte de la profesora y relacionamos gestos con algunos conceptos.	3.1. Expone algún hecho o fenómeno que muestre las limitaciones del modelo de Bohr. 4.1 .Aplica adecuadamente los principales conceptos de la mecánica cuántica para resolver algunos sencillos ejercicios.
	Tema 2: Estructura electrónica de los átomos. Sistema periódico	1. Conocer el significado de los números cuánticos, así como los valores que pueden tomar. Justificar el tipo de orbitales y cuántos hay en cada nivel electrónico. 2. Utilizando los valores posibles de los números cuánticos, conocer las configuraciones electrónicas de los elementos químicos conocidos. 3. Conocer y comprender cómo se ha ido construyendo la Tabla Periódica y cómo está constituida: grupos (o familias) y períodos. 4. Justificar el porqué de la ordenación de los elementos químicos, relacionándola con el número atómico. 5. Conocer algunas propiedades periódicas y cómo varían dentro del Sistema Periódico.	<b>V:</b> Se verán presentaciones y videos sobre diversos aspectos del temario, así como mapas conceptuales. <b>A:</b> La profesora explicará en clase el tema haciendo interactuar a los alumnos. <b>R/W:</b> Se realizarán los ejercicios del libro así como otros propuestos por la profesora. Además, se utilizará la pizarra, tanto para las explicaciones como para la corrección de ejercicios. <b>K:</b> Se realizarán correcciones con gestos por parte de la profesora y relacionamos gestos con algunos conceptos.	1.1. Justifica la validez o no de combinaciones de números cuánticos para un orbital o un electrón dado. 2.1. Utiliza el principio de construcción progresiva y escribe las configuraciones electrónicas de distintos elementos neutros y de sus iones. 3.1 .Estudia el Sistema Periódico: grupos y períodos. 4.1 .Relaciona la configuración electrónica de un elemento dado con el lugar que ocupa en el Sistema Periódico. 5.1 .Analiza algunas propiedades periódicas. 5.2Justifica la variación de las propiedades periódicas de una serie de elementos químicos en función del lugar que ocupen en la Tabla Periódica.
Nov - Dic	Tema 3: Enlace químico	1. Relacionar la configuración electrónica de la capa de valencia de los distintos elementos con el tipo de enlace químico que pueden formar. 2. Saber utilizar la regla del octeto y los diagramas de Lewis como un primer paso en el estudio del enlace químico. 3. Conocer las dos teorías cuánticas que describen el enlace covalente,	<b>V:</b> Se verán presentaciones y videos sobre diversos aspectos del temario, así como mapas conceptuales. <b>A:</b> La profesora explicará en clase el tema haciendo interactuar a los alumnos. <b>R/W:</b> Se realizarán los ejercicios del libro así como	1.1. Explica la tendencia electrónica de un elemento dado, razonando sus posibilidades de formar enlace iónico o enlace covalente. 2.1. Utiliza la regla del octeto y los diagramas de Lewis en moléculas sencillas. 3.1. Justifica el enlace que presentan las sustancias covalentes, sus propiedades más características y cómo varían estas de una sustancia a otra.

	<p>justificando algunas propiedades características de dicho enlace.</p> <p>4. Describir el enlace iónico, justificando por qué ciertas sustancias presentan dicho enlace, así como sus propiedades.</p> <p>5. Describir el enlace metálico, justificando por qué los metales presentan dicho enlace, así como sus propiedades.</p>	<p>otros propuestos por la profesora. Además, se utilizará la pizarra, tanto para las explicaciones como para la corrección de ejercicios.</p> <p><b>K:</b> Se realizarán correcciones con gestos por parte de la profesora y relacionamos gestos con algunos conceptos.</p>	<p>4.1. Justifica el enlace que presentan las sustancias iónicas, sus propiedades más características y cómo varían estas de una sustancia a otra.</p> <p>5.1. Justifica el enlace que presentan las sustancias metálicas, sus propiedades más características y cómo varían estas de una sustancia a otra.</p>
Tema 0: Aspectos cuantitativos en química	<p>1. Representar con fórmulas químicas diversas sustancias y las ecuaciones químicas que muestran sus cambios.</p> <p>2. Conocer y comprender los conceptos de masa atómica, mol, volumen molar y las relaciones existentes entre ellos.</p> <p>3. Conocer y comprender las diversas leyes de los gases, dedicando especial atención a la ecuación de estado de un gas ideal.</p> <p>4. Conocer y saber utilizar los distintos modos de expresar la concentración de una disolución.</p> <p>5. Conocer las leyes fundamentales de los cálculos estequiométricos.</p>	<p><b>V:</b> Se verán presentaciones y videos sobre diversos aspectos del temario, así como mapas conceptuales.</p> <p><b>A:</b> La profesora explicará en clase el tema haciendo interactuar a los alumnos.</p> <p><b>R/W:</b> Se realizarán los ejercicios del libro así como otros propuestos por la profesora. Además, se utilizará la pizarra, tanto para las explicaciones como para la corrección de ejercicios.</p> <p><b>K:</b> Se realizarán correcciones con gestos por parte de la profesora y relacionaremos gestos con algunos conceptos.</p>	<p>1.1. Resuelve ejercicios sencillos de ajuste de reacciones químicas.</p> <p>2.1. Sabe utilizar y relaciona entre sí las distintas unidades de masa y volumen, dedicando especial atención al concepto de mol.</p> <p>3.1. Resuelve problemas y ejercicios sencillos aplicando, entre otras, la ecuación general de los gases ideales.</p> <p>4.1. Preparar disoluciones de concentración conocida.</p> <p>4.2. Resuelve ejercicios y problemas sobre disoluciones.</p> <p>4.3. Prepara una disolución de concentración dada a partir de otra disolución más concentrada.</p> <p>5.1. Resuelve ejercicios y problemas sobre cálculos estequiométricos.</p>
Tema 4: Termoquímica.	<p>1. Entender que toda reacción química lleva asociada un cambio energético: absorción o desprendimiento de energía.</p> <p>2. Conocer y saber utilizar con autonomía las distintas magnitudes</p>	<p><b>V:</b> Se verán presentaciones y videos sobre diversos aspectos del temario, así como mapas conceptuales.</p>	<p>1.1. Define y entiende los distintos conceptos fundamentales de la termoquímica.</p> <p>2.1. Resuelve ejercicios y problemas aplicando el primer principio de la termodinámica.</p>

		<p>termodinámicas, así como las leyes que las relacionan: primer principio de la termodinámica y la ley de Hess como una particularización.</p> <p>3. Entender los aspectos fundamentales del segundo principio de la termodinámica, y asociarlos al concepto de entropía o grado de desorden de un sistema.</p> <p>4. Conocer y saber utilizar los factores de los que depende la espontaneidad de una reacción química.</p>	<p><b>A:</b> La profesora explicará en clase el tema haciendo interactuar a los alumnos.</p> <p><b>R/W:</b> Se realizarán los ejercicios del libro así como otros propuestos por la profesora. Además, se utilizará la pizarra, tanto para las explicaciones como para la corrección de ejercicios.</p> <p><b>K:</b> Se realizarán correcciones con gestos por parte de la profesora y relacionaremos gestos con algunos conceptos.</p>	<p>2.2. Resuelve ejercicios y problemas de aplicación directa de la ley de Hess.</p> <p>2.3. Aplica el primer principio de la termodinámica en el cálculo de energías de formación o energías de reacción.</p> <p>3.1. Enuncia y comprende el segundo principio de la termodinámica.</p> <p>4.1. Justifica la espontaneidad, o no, de una reacción química dada en función de la temperatura, variación de entropía y variación de entalpía.</p>
Ene r- Feb r	Tema 5: Cinética química	<p>1. Conocer y explicar los principales conceptos cinéticos, destacando la ausencia de relación entre los aspectos energéticos y los cinéticos.</p> <p>2. Comprender las ideas fundamentales acerca de la teoría de colisiones.</p> <p>3. Conocer y comprender los distintos factores que inciden en la velocidad de una reacción química.</p> <p>4. Valorar la importancia que tienen los catalizadores en la cinética de una reacción dada.</p>	<p><b>V:</b> Se verán presentaciones y videos sobre diversos aspectos del temario, así como mapas conceptuales.</p> <p><b>A:</b> La profesora explicará en clase el tema haciendo interactuar a los alumnos.</p> <p><b>R/W:</b> Se realizarán los ejercicios del libro así como otros propuestos por la profesora. Además, se utilizará la pizarra, tanto para las explicaciones como para la corrección de ejercicios.</p> <p><b>K:</b> Se realizarán correcciones con gestos por parte de la profesora y relacionaremos gestos con algunos conceptos.</p>	<p>1.1. Resuelve ejercicios y problemas sencillos derivados del cálculo de las magnitudes cinéticas fundamentales en una reacción química dada.</p> <p>2.1. Aplica la teoría de colisiones a una reacción química dada.</p> <p>3.1. Justifica cómo afecta a la velocidad de una reacción la variación de diversos factores, tales como la temperatura, la concentración, etc.</p> <p>4.1. Conoce los tipos de catalizadores y cómo modifican la velocidad de un proceso químico dado.</p>

	<p><b>Tema 6:</b> Equilibrio químico</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y saber aplicar la ley del equilibrio químico.</li> <li>2. Conocer el concepto de cociente de reacción y utilizarlo para determinar si un sistema está, o no, en equilibrio químico.</li> <li>3. Conocer los distintos tipos de equilibrio y saber aplicarlos a problemas concretos.</li> <li>4. Relacionar los diversos conceptos estudiados en el equilibrio químico.</li> <li>5. Conocer los factores que afectan al equilibrio químico y saber aplicarlos a algunos procesos industriales de especial interés.</li> </ol>	<p><b>V:</b> Se verán presentaciones y videos sobre diversos aspectos del temario, así como mapas conceptuales.</p> <p><b>A:</b> La profesora explicará en clase el tema haciendo interactuar a los alumnos.</p> <p><b>R/W:</b> Se realizarán los ejercicios del libro así como otros propuestos por la profesora. Además, se utilizará la pizarra, tanto para las explicaciones como para la corrección de ejercicios.</p> <p><b>K:</b> Se realizarán correcciones con gestos por parte de la profesora y relacionaremos gestos con algunos conceptos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Aplica la ley del equilibrio químico a diversas reacciones químicas para obtener la expresión de la constante de equilibrio.</li> <li>1.2. Relaciona las constantes de equilibrio <math>K_p</math> y <math>K_c</math> para una reacción dada.</li> <li>1.3. Resuelve ejercicios y problemas de aplicación de la ley del equilibrio químico: cálculos numéricos de constantes y determinación de las cantidades de todas las sustancias presentes en el equilibrio.       <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Resuelve ejercicios y problemas de cálculos de cociente de reacción, justificando el sentido en el que evolucionará el sistema en caso de no encontrarse en equilibrio.           <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Resuelve ejercicios y problemas de equilibrios heterogéneos.</li> <li>3.2. Resuelve ejercicios y problemas de equilibrios de solubilidad.               <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Realiza ejercicios y problemas que relacionen todos los conceptos fundamentales estudiados para el equilibrio.                   <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Aplica el principio de Le Châtelier a reacciones generales en equilibrio.</li> <li>5.2. Aplica el principio de Le Châtelier a procesos de industriales, biológicos o medioambientales de especial relevancia.</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol> </li> </ol> </li></ol>
Mar z- Abr il	<p><b>Tema 7:</b> Ácidos y bases</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y comprender los conceptos fundamentales en las distintas teorías ácido-base.</li> <li>2. Aplicar la ley del equilibrio químico para calcular las concentraciones de las especies presentes en un equilibrio ácido-base, y saber relacionar las constantes de acidez y de basicidad de cualquier par ácido-base conjugado.</li> </ol>	<p><b>V:</b> Se verán presentaciones y videos sobre diversos aspectos del temario, así como mapas conceptuales.</p> <p><b>A:</b> La profesora explicará en clase el tema haciendo interactuar a los alumnos.</p> <p><b>R/W:</b> Se realizarán los ejercicios del libro así como</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Aplica los conceptos de ácido-base de Arrhenius y Brønsted-Lowry en el reconocimiento de sustancias que puedan actuar como tales.       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.2. Completa reacciones entre pares ácido-base conjugados de Brønsted-Lowry.           <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Resuelve ejercicios y problemas en equilibrios de disociación de ácidos o bases débiles. Calcula grados de disociación.</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>

		<p>3. Conocer el concepto de pH y su relación con el producto iónico del agua.</p> <p>4. Valorar la importancia del pH en diversos procesos biológicos, industriales, caseros, etc.</p> <p>5. Comprender y saber estimar los procesos de hidrólisis de sales, de las disoluciones reguladoras y su influencia en el pH.</p> <p>6. Conocer las valoraciones ácido-base, y entenderlas como una valiosa técnica en el análisis químico</p>	<p>otros propuestos por la profesora. Además, se utilizará la pizarra, tanto para las explicaciones como para la corrección de ejercicios.</p> <p><b>K:</b> Se realizarán correcciones con gestos por parte de la profesora y relacionamos gestos con algunos conceptos.</p>	<p>3.1. Resuelve ejercicios y problemas de cálculos de pH de distintas disoluciones, tanto para electrolitos fuertes como débiles.</p> <p>4.1. Describe situaciones de la vida diaria donde se manifieste la importancia del pH.</p> <p>5.1. Justifica la variación del pH al producirse la disolución de algunas sales, y calcula en algunos casos sencillos, el pH de la disolución resultante.</p> <p>6.1. Planifica alguna experiencia sencilla donde se aprecia la utilidad de las valoraciones ácido-base.</p> <p>6.2. Calcula la concentración de una disolución desconocida, y elige el indicador adecuado en la detección del punto final.</p>
Tema 8: Reacciones de oxidación-reducción		<p>1. Comprender los principales conceptos en las reacciones de oxidación-reducción y relacionarlos con numerosos procesos que ocurren en nuestra vida diaria.</p> <p>2. Ajustar ecuaciones o procesos redox utilizando los métodos más usuales, principalmente el método del ion-electrón.</p> <p>3. Conocer el concepto de equivalente aplicado a procesos de oxidación-reducción.</p> <p>4. Plantear alguna experiencia sencilla de laboratorio donde tenga lugar un proceso redox y encontrar alguna aplicación práctica de interés.</p> <p>5. Comprender la relación existente entre proceso redox, corriente eléctrica y sus aplicaciones tecnológicas; por ejemplo, las pilas.</p>	<p><b>V:</b> Se verán presentaciones y videos sobre diversos aspectos del temario, así como mapas conceptuales.</p> <p><b>A:</b> La profesora explicará en clase el tema haciendo interactuar a los alumnos.</p> <p><b>R/W:</b> Se realizarán los ejercicios del libro así como otros propuestos por la profesora. Además, se utilizará la pizarra, tanto para las explicaciones como para la corrección de ejercicios.</p> <p><b>K:</b> Se realizarán correcciones con gestos por parte de la profesora y relacionaremos gestos con algunos conceptos.</p>	<p>1.1. Calcula números de oxidación para los átomos que intervienen en un proceso redox dado.</p> <p>1.2. Identifica reacciones de oxidación y de reducción en procesos que puedan tener diversas aplicaciones en la sociedad.</p> <p>2.1. Resuelve ejercicios de ajuste estequiométrico en procesos redox que transcurren en medio ácido.</p> <p>2.2. Resuelve ejercicios de ajuste estequiométrico en procesos redox que transcurren en medio básico.</p> <p>3.1. Determina masas equivalentes en procesos de oxidación-reducción.</p> <p>4.1. Calcula la concentración de una disolución mediante una volumetría redox.</p> <p>5.1. Resuelve ejercicios y problemas de representación de pilas y cálculo de su <i>f.e.m.</i></p>

		6. Entender los fenómenos de electrólisis y sus aplicaciones en la sociedad.		5.2. Aplica los criterios de espontaneidad para predecir si una determinada reacción redox va a tener lugar. 6.1. Resuelve ejercicios y problemas relativos a fenómenos de electrólisis.
May - Jun	Tema 9: Química orgánica	<ol style="list-style-type: none"> <li>Diferenciación entre los distintos tipos de isómeros estructurales y espaciales de un compuesto dados fórmula o nombre.</li> <li>Deducción tipos de ataque a un sustrato orgánico en función de estructura y grupos funcionales.</li> <li>Predicción de los productos de una reacción orgánica conocidos los reactivos.</li> <li>Formulación y nomenclatura de los monómeros más comunes.</li> <li>Identificación del tipo de polimerización que puede sufrir un determinado monómero.</li> <li>Escritura de las reacciones de polimerización por adición o condensación de los polímeros estudiados.</li> <li>Identificación de los monómeros de que está formado un polímero, dada su estructura química.</li> <li>Identificación de los enlaces que unen los monómeros de las macromoléculas</li> </ol>	<p><b>V:</b> Se verán presentaciones y videos sobre diversos aspectos del temario, así como mapas conceptuales.</p> <p><b>A:</b> La profesora explicará en clase el tema haciendo interactuar a los alumnos.</p> <p><b>R/W:</b> Se realizarán los ejercicios del libro así como otros propuestos por la profesora. Además, se utilizará la pizarra, tanto para las explicaciones como para la corrección de ejercicios.</p> <p><b>K:</b> Se realizarán correcciones con gestos por parte de la profesora y relacionaremos gestos con algunos conceptos.</p>	<p>1.1. Describe algunas de las propiedades más importantes de los elementos más característicos del Sistema Periódico, relacionándolas con su configuración electrónica.</p> <p>2.1. Escribe las reacciones más características de los elementos no metálicos del Sistema Periódico, haciendo hincapié en las reacciones de obtención.</p> <p>3.1. Escribe las reacciones más características de los elementos metálicos del Sistema Periódico, haciendo hincapié en las reacciones de obtención.</p> <p>4.1. Enuncia las propiedades más características de los compuestos de hidrógeno, oxígeno, nitrógeno y azufre, así como su relación en algunos procesos de especial interés, como pueden ser los industriales y los medioambientales.</p>
	Repaso	Repaso de todo el temario Preparación de trabajo para el verano		



# Scheme of Work and Assessment Year 12      2020-21      [Contents](#)

<b>Subject:</b> <b>Selectividad Economía</b>	<b>Year 12</b>	<b>Teacher:</b> Begoña Folgueiras
<b>No. of lessons per week:</b> 3	<b>Date:</b> 2020-21	

Time scale (approximate)	Topics	Curriculum Concepts / skills and competencies	Learning styles	Assessment Criteria; tests/ projects etc.
<b>Se avanzará a un ritmo de 1 tema cada 2 ó 3 semanas</b>			Teaching & Learning Styles (VARK):	Los exámenes contarán el 60% de la nota, el comportamiento en clase y la asistencia un 10% y el trabajo de casa un 30%  En los exámenes el 10% de la nota corresponderá a la presentación, ortografía y tildes
<b>Septiembre- Octubre</b>	Tema 1:  Economía y Ciencia Económica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender que la Economía está presente en sus vidas. Aprender a identificar actividad económica, problemas económicos y comportamiento económico.</li> <li>2. Reconocer que la escasez obliga a elegir entre alternativas y que para llevar a cabo la elección óptima hay que tener en cuenta el coste de oportunidad.</li> </ol>	<b>V:</b> Powerpoint sobre el temario. Se harán esquemas y mapas conceptuales que ayuden a organizar ideas en cada uno de los temas  <b>A/R/W:</b> Se seguirá el libro de texto, realizando los ejercicios del mismo. Además,	Examen escrito de temas 1 al 4  Trabajo de casa y en clase  Se mandan para casa los ejercicios del libro y otro material que entregará la profesora

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Identificar la economía como ciencia social que requiere un método científico para su estudio.</li> <li>4. Conocer los grandes rasgos de las principales corrientes económicas</li> </ol>	<p>se realizarán textos escritos con definiciones y temas cortos, enfocados a las necesidades para selectividad. El alumno reforzará el aprendizaje auditivo realizándose exposiciones de powerpoint por su parte al finalizar alguno de los temas. También se organizarán debates y, al final, los alumnos se harán preguntas unos a otros.</p>	
	<p>Tema 2: La actividad económica</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender la naturaleza de los bienes y servicios, en tanto que mercancías, como algo diferenciado de los bienes libres. Descubrir los problemas que conlleva su uso y disfrute.</li> <li>2. Entender el papel de los diferentes componentes de los procesos económicos y las interrelaciones que tienen con su entorno social, institucional, cultural y político.</li> <li>3. Conocer los diferentes factores productivos, el papel que cada uno puede desempeñar en la actividad económica y los problemas que se derivan de su uso.</li> <li>4. Entender la naturaleza del proceso de acumulación, aprender el carácter de sus componentes, los factores que lo desencadenan y el problema de elección que siempre implica. Comprender el concepto de eficiencia.</li> </ol>	<p>K: Se realizarán correcciones con gestos por parte de la profesora y relacionaremos gestos con algunos conceptos.</p>	
	<p>Tema 3: Organización de la vida económica</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las grandes cuestiones que plantea la satisfacción de las necesidades humanas a través de la actividad económica.</li> <li>2. Conocer las formas históricas de organización de la vida económica.</li> <li>3. Aprender los rasgos principales y el modo de funcionamiento de las</li> </ol>		

		economías capitalistas modernas, con especial referencia a la generación y distribución del excedente en ellas.		
	Tema 4: El intercambio de mercado	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender el significado general y el modo de funcionamiento del intercambio de mercado.</li> <li>2. Conocer la función que cumplen en el intercambio los diferentes agentes económicos. Estudiar con carácter introductorio la naturaleza de las empresas, sus costes y el origen de su beneficio.</li> <li>3. Entender que el proceso de intercambio en el mercado implica, al mismo tiempo, procesos de producción y de generación de rentas, y que esos procesos deben producir equilibrio</li> </ol>		
Noviembre-Diciembre	Tema 5: Oferta, demanda y precio de equilibrio	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender que la Economía está presente en sus vidas. Aprender a identificar actividad económica, problemas económicos y comportamiento económico.</li> <li>2. Reconocer que la escasez obliga a elegir entre alternativas y que para llevar a cabo la elección óptima hay que tener en cuenta el coste de oportunidad.</li> <li>3. Identificar la economía como ciencia social que requiere un método científico para su estudio.</li> <li>4. Conocer los grandes rasgos de las principales corrientes económicas</li> </ol>	<p>V: Powerpoint sobre el temario. Se harán esquemas y mapas conceptuales que ayuden a organizar ideas en cada uno de los temas</p> <p>A/R/W: Se seguirá el libro de texto, realizando los ejercicios del mismo. Además, se realizarán textos escritos con definiciones y temas cortos, enfocados a las necesidades para selectividad. El alumno reforzará el aprendizaje auditivo realizándose exposiciones de powerpoint por su parte al finalizar alguno de los temas.</p>	Examen escrito de temas 5 al 8. Trabajo de casa y en clase Se mandan para casa los ejercicios del libro y otro material que entregará la profesora

	<p>Tema 6: Los diferentes tipos de mercado</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y diferenciar claramente los diferentes tipos de mercados existentes. Entender la naturaleza de la competencia perfecta y saber las condiciones que deben darse para que pueda existir. Conocer los procesos de concentración de capitales y los efectos que producen, así como la naturaleza, funcionamiento y resultados del monopolio y el oligopolio. Aprender la naturaleza de los mercados basados en la diferenciación del producto.</li> <li>2. Conocer los «fallos» del mercado. Aprender el concepto de bien público y de externalidad. Descubrir los costes de utilizar los mercados.</li> <li>3. Introducirse en la discusión sobre el conflicto entre eficiencia y equidad.</li> </ol>	<p>También se organizarán debates y, al final, los alumnos se harán preguntas unos a otros.</p> <p><b>K:</b> Se realizarán correcciones con gestos por parte de la profesora y relacionaremos gestos con algunos conceptos.</p>	
	<p>Tema 7: El mercado de factores</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender el funcionamiento de la oferta y la demanda de los factores productivos.</li> <li>2. Saber cómo se determina el precio de los factores.</li> <li>3. Identificar las causas de las diferencias de retribución en los mercados de recursos naturales, capital y trabajo.</li> <li>4. Descubrir las variables que condicionan la distribución de la renta y de la riqueza.</li> </ol>		
	<p>Tema 8:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender la naturaleza y el alcance del análisis macroeconómico y las</li> </ol>		

	La medición de la actividad económica	<p>características de los diferentes tipos de operaciones que se dan en los mercados de bienes, de factores y financiero.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Aprender el significado de las diferentes macromagnitudes económicas y, en particular, distinguir sus valores reales y monetarios.</li> <li>3. Conocer las expresiones de la distribución de la renta y la riqueza y las manifestaciones de la desigualdad.</li> <li>4. Aprender los instrumentos esenciales para poder analizar la coyuntura económica.</li> </ol>		
Enero-Febrero	Tema 9: La intervención del sector público en la economía	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender el concepto de sector público, así como sus funciones económicas. Conocer la estructura organizativa del sector público español.</li> <li>2. Reconocer la regulación en todos sus ámbitos como una de las principales funciones del sector público.</li> <li>3. Entender los objetivos e instrumentos de las políticas económicas. Identificar algunos tipos de políticas económicas.</li> <li>4. Asimilar la noción de política fiscal, de sus funciones y de sus efectos sobre el sistema económico.</li> </ol>	<p>V: Powerpoint sobre el temario. Se harán esquemas y mapas conceptuales que ayuden a organizar ideas en cada uno de los temas</p> <p><b>A/R/W:</b> Se seguirá el libro de texto, realizando los ejercicios del mismo. Además, se realizarán textos escritos con definiciones y temas cortos, enfocados a las necesidades para selectividad. El alumno reforzará el aprendizaje auditivo realizándose exposiciones de powerpoint por su parte al finalizar alguno de los temas. También se organizarán debates y, al final,</p>	<p>Examen escrito de temas 9 al 10. Trabajo de casa y en clase Se mandan para casa los ejercicios del libro y otro material que entregará la profesora</p>
	Tema 10 : El dinero y la financiación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender el concepto de dinero, distinguir entre sus clases y exponer sus funciones.</li> </ol>		

	<p>de la vida económica</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Conocer las funciones económicas de los intermediarios financieros. Distinguir los intermediarios financieros bancarios y no bancarios, y comprender el proceso de creación de dinero bancario. Saber cuáles son los instrumentos usados por el banco central para influir sobre la oferta monetaria y el tipo de interés.</li> <li>3. Asimilar el funcionamiento de la política monetaria.</li> <li>4. Entender qué es la inflación, conocer sus causas, sus efectos sobre el sistema económico y las políticas que pueden adoptarse para combatirla.</li> </ol>	<p>los alumnos se harán preguntas unos a otros.</p> <p><b>K:</b> Se realizarán correcciones con gestos por parte de la profesora y relacionaremos gestos con algunos conceptos.</p>	
	<p>Tema 11: Economía internacional</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer la creciente importancia del comercio internacional, las bases teóricas que lo justifican y las posibles medidas proteccionistas, junto con sus características actuales.</li> <li>2. Entender qué es la balanza de pagos, conocer las sub-balanzas que la componen e interpretar el significado de sus posibles saldos.</li> <li>3. Conocer el funcionamiento del mercado de divisas y sus determinantes e identificar los diferentes sistemas de tipo de cambio.</li> <li>4. Entender qué son la integración y la cooperación económicas, reconocer su actual desenvolvimiento y formarse un juicio personal sobre estos procesos.</li> </ol>		

		5. Describir el proceso de formación de la Unión Europea y conocer su funcionamiento institucional, político y financiero.		
	Tema 12: Solución de los problemas económicos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender las nociones de oferta y demanda agregada y sus variables determinantes.</li> <li>2. Conocer los instrumentos y medidas de política económica que se utilizan para solventar los desequilibrios macroeconómicos.</li> <li>3. Comprender la diferencia entre el crecimiento y el desarrollo económicos. Saber algunas características de los países subdesarrollados, y las políticas que serían necesarias aplicar para mejorar la situación de estos, lo que permitirá crear un criterio personal de evaluación de los problemas de desarrollo económico.</li> <li>4. Asimilar la noción de globalización a un fenómeno que, aunque internacional, no afecta a todos por igual: concentración de beneficios en los países más ricos.</li> </ol>		Examen escrito de temas 9 al 12. Trabajo de casa y en clase Se mandan para casa los ejercicios del libro y otro material que entregará la profesora
Marzo-Abril	Inicio del Temario de Economía de la Empresa  Tema 1: La empresa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de las teorías sobre el empresario.</li> <li>• Análisis de las características y diferencias entre las sociedades anónimas, limitadas, colectivas, comanditarias, empresario autónomo, sociedades laborales y cooperativas.</li> </ul>	El alumno reforzará el aprendizaje auditivo realizándose exposiciones de powerpoint por su parte al finalizar alguno de los temas. También se organizarán debates y, al final, los alumnos	Examen escrito de temas 1.  Trabajo de casa y en clase Se mandan para casa los ejercicios del libro y otro material que entregará la profesora

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de las empresas según la propiedad del capital, el sector de actividad y el tamaño.</li> <li>• Análisis de las ventajas de la gran empresa y de las PYME.</li> <li>• Representación gráfica de modelos de organización en función de las áreas funcionales de la empresa.</li> <li>• Aplicación de los objetivos empresariales a su trabajo durante el curso.</li> <li>• Definición de las principales normas que regulan la actividad empresarial.</li> <li>• Explicación de la interrelación de la empresa con su entorno.</li> <li>• Desarrollo de la capacidad para juzgar a las empresas por su nivel de responsabilidad social.</li> </ul>	<p>se harán preguntas unos a otros.</p> <p><b>K:</b> Se realizarán correcciones con gestos por parte de la profesora y relacionaremos gestos con algunos conceptos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir la empresa y sus elementos.</li> <li>2. Describir las características del empresario y las teorías que lo definen.</li> <li>3. Explicar los tipos de empresa según su dimensión, sector de actividad y propiedad. 4. Definir las sociedades de responsabilidad limitada e ilimitada.</li> <li>5. Distinguir las sociedades del empresario individual</li> <li>6. Explicar los órganos de gestión de las principales sociedades y sus funciones.</li> <li>7. Explicar qué es una multinacional.</li> <li>8. Describir las áreas funcionales de la empresa.</li> <li>9. Relacionar los objetivos de la empresa.</li> <li>10. Explicar las principales normas que regulan la actividad empresarial.</li> <li>11. Saber qué es el entorno de la empresa.</li> <li>12. Explicar qué es la responsabilidad social.</li> </ol>
--	--	---	---	---



	<p>Tema 2: Desarrollo de la empresa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Definir los factores determinantes de la localización empresarial.</li> <li>· Comprender los factores que determinan la dimensión óptima de una empresa.</li> <li>· Explicar las ventajas y los inconvenientes del crecimiento de la empresa.</li> <li>· Distinguir entre el crecimiento interno y el crecimiento externo.</li> <li>· Conocer las formas y mecanismos del crecimiento interno.</li> <li>· Definir diversificación.</li> <li>· Conocer las formas de crecimiento externo.</li> <li>· Entender qué supone la internacionalización para la empresa</li> <li>· Valorar el papel de la empresa en la globalización económica.</li> <li>· Conocer las ventajas e inconvenientes de la globalización.</li> <li>· Explicar qué es una empresa multinacional y sus posibles estrategias</li> </ul>		<p>Examen escrito de temas 1 y 2. Trabajo de casa y en clase Se mandan para casa los ejercicios del libro y otro material que entregará la profesora</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir la localización empresarial y los factores que la determinan.</li> <li>2. Describir la dimensión óptima de la empresa y sus condicionantes.</li> <li>3. Enumerar las consecuencias del crecimiento empresarial. 4. Explicar las diferentes formas de crecimiento interno.</li> <li>5. Distinguir entre fusiones y asociaciones como formas de crecimiento externo.</li> <li>6. Explicar qué es un cartel, un trust, una joint venture y un holding.</li> <li>7. Definir Oferta Pública de Adquisición y explicar cuándo es hostil.</li> <li>8. Describir el proceso de internacionalización.</li> <li>9. Relacionar la globalización y el crecimiento empresarial.</li> <li>10. Explicar las ventajas y los inconvenientes de la globalización.</li> </ol>
--	---	--	--	---

				<p>11. Caracterizar a la empresa multinacional.</p>
<p>Mayo-Junio</p>	<p>Tema 3: Organización y dirección de la empresa</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir entre las distintas funciones que desarrollan los directivos.</li> <li>2. Entender en qué consisten los beneficios de la planificación y comprender la necesidad de realizarla.</li> <li>3. Definir los niveles en la planificación estratégica.</li> <li>4. Definir los elementos de los planes y distinguir cómo se instrumentan las alternativas.</li> <li>5. Enumerar y explicar cada una de las etapas en el proceso de planificación.</li> <li>6. Realizar un análisis DAFO.</li> <li>7. Describir en qué consiste el sistema de dirección por objetivos.</li> <li>8. Explicar las etapas en el proceso de la toma de decisiones.</li> <li>9. Distinguir las situaciones del decisor en función de la información que tiene.</li> <li>10. Elaborar una matriz de decisión.</li> <li>11. Aplicar las técnicas y criterios de decisión.</li> <li>12. Representar un árbol de decisión.</li> </ol>	<p><b>V:</b> Powerpoint sobre el temario. Se harán esquemas y mapas conceptuales que ayuden a organizar ideas en cada uno de los temas</p> <p><b>A/R/W:</b> Se seguirá el libro de texto, realizando los ejercicios del mismo. Además, se realizarán textos escritos con definiciones y temas cortos, enfocados a las necesidades para selectividad. El alumno reforzará el aprendizaje auditivo realizándose exposiciones de powerpoint por su parte al finalizar alguno de los temas. También se organizarán debates y, al final, los alumnos se harán preguntas unos a otros.</p> <p><b>K:</b> Se realizarán correcciones con gestos por parte de la profesora y relacionaremos gestos con algunos conceptos.</p>	<p>Examen escrito de tema 3.</p> <p>Trabajo de casa y en clase Se mandan para casa los ejercicios del libro y otro material que entregará la profesora</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diferenciar las funciones de la dirección.</li> <li>2. Definir los tipos de planificación y sus ventajas.</li> <li>3. Describir los elementos de los planes.</li> <li>4. Enumerar las etapas de la planificación.</li> <li>5. Explicar en qué consiste la dirección por objetivos.</li> <li>6. Diferenciar los tipos de decisiones.</li> <li>7. Definir las etapas en el proceso de toma de decisiones.</li> <li>8. Distinguir las situaciones en que se encuentra el decisor por la información que tiene.</li> <li>9. Construcción de una matriz de decisión y evaluación de las</li> </ol>

				<p>alternativas en situación de riesgo y de incertidumbre.</p> <p>10. Representación del árbol de decisión.</p>
	<p>Tema 4: La función productiva</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir entre la organización formal y la organización informal de la empresa.</li> <li>2. Entender qué es la departamentación.</li> <li>3. Comprender las implicaciones de la delegación de autoridad.</li> <li>4. Definir amplitud de dirección y sus determinantes.</li> <li>5. Explicar las fases del proceso de estructuración.</li> <li>6. Representar gráficamente los organigramas representativos de cada modelo de organización.</li> <li>7. Definir las principales características de cada modelo de organización.</li> <li>8. Entender por qué es necesaria la coordinación y la comunicación en la empresa.</li> <li>9. Valorar el papel de la motivación en la organización.</li> <li>10. Explicar algunas teorías sobre motivación.</li> <li>11. Definir el liderazgo y sus tipos, así como las implicaciones en la dirección.</li> <li>12. Explicar cómo se controla una empresa.</li> <li>13. Explicar las diferentes aportaciones teóricas sobre la organización.</li> </ol>		<p>Examen escrito de temas 1 al 4. Trabajo de casa y en clase Se mandan para casa los ejercicios del libro y otro material que entregará la profesora</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir organización formal y organización informal.</li> <li>2. Describir qué es la departamentación y los criterios para realizarla.</li> <li>3. Explicar qué es la delegación de autoridad y sus implicaciones.</li> <li>4. Definir la amplitud de dirección y sus condicionantes. 5. Enumerar, describir y representar los diferentes modelos de organización.</li> <li>6. Explicar el papel de la coordinación y la comunicación en la organización.</li> <li>7. Definir motivación y enunciar las principales teorías que la explican.</li> </ol>

				<p>8. Relacionar los estilos de dirección con el comportamiento de la organización.</p> <p>9. Describir los mecanismos de control.</p> <p>10. Explicar teorías sobre la organización empresarial.</p>
--	--	--	--	---

<b>Time scale (approximate)</b>	<b>Topics</b>	<b>Curriculum Concepts / skills and competencies</b>	<b>Learning styles</b>	<b>Assessment Criteria; tests/ projects etc.</b>
<p><b>Se avanzará a un ritmo de 1 tema cada 2 ó 3 semanas</b></p>			<p>Teaching &amp; Learning Styles (VARK):</p>	<p>Los exámenes contarán el 60% de la nota, el comportamiento en clase y la asistencia un 10% y el trabajo de casa un 30%</p> <p>En los exámenes el 10% de la nota corresponderá a la presentación, ortografía y tildes</p>

	<p><b>Tema 1:</b> Economía y Ciencia Económica</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender que la Economía está presente en sus vidas. Aprender a identificar actividad económica, problemas económicos y comportamiento económico.</li> <li>2. Reconocer que la escasez obliga a elegir entre alternativas y que para llevar a cabo la elección óptima hay que tener en cuenta el coste de oportunidad.</li> <li>3. Identificar la economía como ciencia social que requiere un método científico para su estudio.</li> <li>4. Conocer los grandes rasgos de las principales corrientes económicas</li> </ol>	<p><b>V:</b> Powerpoint sobre el temario. Se harán esquemas y mapas conceptuales que ayuden a organizar ideas en cada uno de los temas</p> <p><b>A/R/W:</b> Se seguirá el libro de texto, realizando los ejercicios del mismo. Además, se realizarán textos escritos con definiciones y temas cortos, enfocados a las necesidades para selectividad. El alumno reforzará el aprendizaje auditivo realizándose exposiciones de powerpoint por su parte al finalizar alguno de los temas.</p>	
	<p><b>Tema 2:</b> La actividad económica</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender la naturaleza de los bienes y servicios, en tanto que mercancías, como algo diferenciado de los bienes libres. Descubrir los problemas que conlleva su uso y disfrute.</li> <li>2. Entender el papel de los diferentes componentes de los procesos económicos y las interrelaciones que tienen con su entorno social, institucional, cultural y político.</li> <li>3. Conocer los diferentes factores productivos, el papel que cada uno puede desempeñar en la actividad económica y los problemas que se derivan de su uso.</li> <li>4. Entender la naturaleza del proceso de acumulación, aprender el carácter de sus componentes, los factores que lo desencadenan y el problema de elección que siempre implica. Comprender el concepto de eficiencia.</li> </ol>	<p>También se organizarán debates y, al final, los alumnos se harán preguntas unos a otros.</p> <p><b>K:</b> Se realizarán correcciones con gestos por parte de la profesora y relacionaremos gestos con algunos conceptos.</p>	<p>Examen escrito de temas 1 al 4</p>
	<p><b>Tema 3:</b> Organización de la vida económica</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las grandes cuestiones que plantea la satisfacción de las necesidades humanas a través de la actividad económica.</li> <li>2. Conocer las formas históricas de organización de la vida económica.</li> <li>3. Aprender los rasgos principales y el modo de funcionamiento de las economías capitalistas modernas, con especial referencia a la generación y distribución del excedente en ellas.</li> </ol>		<p>Trabajo de casa y en clase</p> <p>Se mandan para casa los ejercicios del libro y otro material que entregará la profesora</p>

	<p>Tema 4: El intercambio de mercado</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender el significado general y el modo de funcionamiento del intercambio de mercado.</li> <li>2. Conocer la función que cumplen en el intercambio los diferentes agentes económicos. Estudiar con carácter introductorio la naturaleza de las empresas, sus costes y el origen de su beneficio.</li> <li>3. Entender que el proceso de intercambio en el mercado implica, al mismo tiempo, procesos de producción y de generación de rentas, y que esos procesos deben producir equilibrio</li> </ol>		
	<p>Tema 5: Oferta, demanda y precio de equilibrio</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender que la Economía está presente en sus vidas. Aprender a identificar actividad económica, problemas económicos y comportamiento económico.</li> <li>2. Reconocer que la escasez obliga a elegir entre alternativas y que para llevar a cabo la elección óptima hay que tener en cuenta el coste de oportunidad.</li> <li>3. Identificar la economía como ciencia social que requiere un método científico para su estudio.</li> <li>4. Conocer los grandes rasgos de las principales corrientes económicas</li> </ol>	<p>V: Powerpoint sobre el temario. Se harán esquemas y mapas conceptuales que ayuden a organizar ideas en cada uno de los temas</p> <p><b>A/R/W:</b> Se seguirá el libro de texto, realizando los ejercicios del mismo. Además, se realizarán textos escritos con definiciones y temas cortos, enfocados a las necesidades para selectividad. El alumno reforzará el aprendizaje auditivo realizándose exposiciones de powerpoint por su parte al finalizar alguno de los temas. También se organizarán debates y, al final, los alumnos se harán preguntas unos a otros.</p>	<p>Examen escrito de temas 5 al 8. Trabajo de casa y en clase Se mandan para casa los ejercicios del libro y otro material que entregará la profesora</p>
<p><b>Septiembre- Octubre</b></p>	<p>Tema 6: Los diferentes tipos de mercado</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y diferenciar claramente los diferentes tipos de mercados existentes. Entender la naturaleza de la competencia perfecta y saber las condiciones que deben darse para que pueda existir. Conocer los procesos de concentración de capitales y los efectos que producen, así como la naturaleza, funcionamiento y resultados del monopolio y el oligopolio. Aprender la naturaleza de los mercados basados en la diferenciación del producto.</li> <li>2. Conocer los «fallos» del mercado. Aprender el concepto de bien público y de externalidad. Descubrir los costes de utilizar los mercados.</li> </ol>	<p><b>K:</b> Se realizarán correcciones con gestos por parte de la profesora y relacionaremos gestos con algunos conceptos.</p>	

		3. Introducirse en la discusión sobre el conflicto entre eficiencia y equidad.		
<b>Noviembre-Diciembre</b>	Tema 7: El mercado de factores	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender el funcionamiento de la oferta y la demanda de los factores productivos.</li> <li>2. Saber cómo se determina el precio de los factores.</li> <li>3. Identificar las causas de las diferencias de retribución en los mercados de recursos naturales, capital y trabajo.</li> <li>4. Descubrir las variables que condicionan la distribución de la renta y de la riqueza.</li> </ol>		
	Tema 8: La medición de la actividad económica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender la naturaleza y el alcance del análisis macroeconómico y las características de los diferentes tipos de operaciones que se dan en los mercados de bienes, de factores y financiero.</li> <li>2. Aprender el significado de las diferentes macromagnitudes económicas y, en particular, distinguir sus valores reales y monetarios.</li> <li>3. Conocer las expresiones de la distribución de la renta y la riqueza y las manifestaciones de la desigualdad.</li> <li>4. Aprender los instrumentos esenciales para poder analizar la coyuntura económica.</li> </ol>		
<b>Enero-Febrero</b>	Tema 9: La intervención del sector público en la economía	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender el concepto de sector público, así como sus funciones económicas. Conocer la estructura organizativa del sector público español.</li> <li>2. Reconocer la regulación en todos sus ámbitos como una de las principales funciones del sector público.</li> <li>3. Entender los objetivos e instrumentos de las políticas económicas. Identificar algunos tipos de políticas económicas.</li> <li>4. Asimilar la noción de política fiscal, de sus funciones y de sus efectos sobre el sistema económico.</li> </ol>	<p><b>V:</b> Powerpoint sobre el temario. Se harán esquemas y mapas conceptuales que ayuden a organizar ideas en cada uno de los temas</p> <p><b>A/R/W:</b> Se seguirá el libro de texto, realizando los ejercicios del mismo. Además, se realizarán textos escritos con definiciones y temas cortos, enfocados a las necesidades para selectividad. El</p>	Examen escrito de temas 9 al 10. Trabajo de casa y en clase Se mandan para casa los ejercicios del libro y otro material que entregará la profesora

<b>Marzo-Abril</b>	Tema 10 : El dinero y la financiación de la vida económica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender el concepto de dinero, distinguir entre sus clases y exponer sus funciones.</li> <li>2. Conocer las funciones económicas de los intermediarios financieros. Distinguir los intermediarios financieros bancarios y no bancarios, y comprender el proceso de creación de dinero bancario. Saber cuáles son los instrumentos usados por el banco central para influir sobre la oferta monetaria y el tipo de interés.</li> <li>3. Asimilar el funcionamiento de la política monetaria.</li> <li>4. Entender qué es la inflación, conocer sus causas, sus efectos sobre el sistema económico y las políticas que pueden adoptarse para combatirla.</li> </ol>	<p>alumno reforzará el aprendizaje auditivo realizándose exposiciones de powerpoint por su parte al finalizar alguno de los temas. También se organizarán debates y, al final, los alumnos se harán preguntas unos a otros.</p> <p><b>K:</b> Se realizarán correcciones con gestos por parte de la profesora y relacionaremos gestos con algunos conceptos.</p>	
	Tema 11: Economía internacional	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer la creciente importancia del comercio internacional, las bases teóricas que lo justifican y las posibles medidas proteccionistas, junto con sus características actuales.</li> <li>2. Entender qué es la balanza de pagos, conocer las sub-balanzas que la componen e interpretar el significado de sus posibles saldos.</li> <li>3. Conocer el funcionamiento del mercado de divisas y sus determinantes e identificar los diferentes sistemas de tipo de cambio.</li> <li>4. Entender qué son la integración y la cooperación económicas, reconocer su actual desenvolvimiento y formarse un juicio personal sobre estos procesos.</li> <li>5. Describir el proceso de formación de la Unión Europea y conocer su funcionamiento institucional, político y financiero.</li> </ol>		
	Tema 12: Solución de los problemas económicos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender las nociones de oferta y demanda agregada y sus variables determinantes.</li> <li>2. Conocer los instrumentos y medidas de política económica que se utilizan para solventar los desequilibrios macroeconómicos.</li> </ol>		Examen escrito de temas 9 al 12. Trabajo de casa y en clase Se mandan para casa los ejercicios del libro y



		<p>3. Comprender la diferencia entre el crecimiento y el desarrollo económicos. Saber algunas características de los países subdesarrollados, y las políticas que serían necesarias aplicar para mejorar la situación de estos, lo que permitirá crear un criterio personal de evaluación de los problemas de desarrollo económico.</p> <p>4. Asimilar la noción de globalización a un fenómeno que, aunque internacional, no afecta a todos por igual: concentración de beneficios en los países más ricos.</p>		<p>otro material que entregará la profesora</p>
	<p>Inicio del Temario de Economía de la Empresa</p> <p>Tema 1: La empresa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de las teorías sobre el empresario.</li> <li>• Análisis de las características y diferencias entre las sociedades anónimas, limitadas, colectivas, comanditarias, empresario autónomo, sociedades laborales y cooperativas.</li> <li>• Clasificación de las empresas según la propiedad del capital, el sector de actividad y el tamaño.</li> <li>• Análisis de las ventajas de la gran empresa y de las PYME.</li> <li>• Representación gráfica de modelos de organización en función de las áreas funcionales de la empresa.</li> <li>• Aplicación de los objetivos empresariales a su trabajo durante el curso.</li> <li>• Definición de las principales normas que regulan la actividad empresarial.</li> <li>• Explicación de la interrelación de la empresa con su entorno.</li> <li>• Desarrollo de la capacidad para juzgar a las empresas por su nivel de responsabilidad social.</li> </ul>	<p>El alumno reforzará el aprendizaje auditivo realizándose exposiciones de powerpoint por su parte al finalizar alguno de los temas. También se organizarán debates y, al final, los alumnos se harán preguntas unos a otros.</p> <p><b>K:</b> Se realizarán correcciones con gestos por parte de la profesora y relacionaremos gestos con algunos conceptos.</p>	<p>Examen escrito de temas 1.</p> <p>Trabajo de casa y en clase Se mandan para casa los ejercicios del libro y otro material que entregará la profesora</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir la empresa y sus elementos.</li> <li>2. Describir las características del empresario y las teorías que lo definen.</li> <li>3. Explicar los tipos de empresa según su dimensión, sector de actividad y propiedad.</li> <li>4. Definir las sociedades de</li> </ol>

				<p>responsabilidad limitada e ilimitada.</p> <p>5. Distinguir las sociedades del empresario individual</p> <p>6. Explicar los órganos de gestión de las principales sociedades y sus funciones.</p> <p>7. Explicar qué es una multinacional.</p> <p>8. Describir las áreas funcionales de la empresa.</p> <p>9. Relacionar los objetivos de la empresa.</p> <p>10. Explicar las principales normas que regulan la actividad empresarial.</p> <p>11. Saber qué es el entorno de la empresa.</p> <p>12. Explicar qué es la responsabilidad social.</p>
--	--	--	--	--

	<p>Tema 2: Desarrollo de la empresa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Definir los factores determinantes de la localización empresarial.</li> <li>· Comprender los factores que determinan la dimensión óptima de una empresa.</li> <li>· Explicar las ventajas y los inconvenientes del crecimiento de la empresa.</li> <li>· Distinguir entre el crecimiento interno y el crecimiento externo.</li> <li>· Conocer las formas y mecanismos del crecimiento interno.</li> <li>· Definir diversificación.</li> <li>· Conocer las formas de crecimiento externo.</li> <li>· Entender qué supone la internacionalización para la empresa</li> <li>· Valorar el papel de la empresa en la globalización económica.</li> <li>· Conocer las ventajas e inconvenientes de la globalización.</li> <li>· Explicar qué es una empresa multinacional y sus posibles estrategias</li> </ul>		<p>Examen escrito de temas 1 y 2. Trabajo de casa y en clase Se mandan para casa los ejercicios del libro y otro material que entregará la profesora</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir la localización empresarial y los factores que la determinan.</li> <li>2. Describir la dimensión óptima de la empresa y sus condicionantes.</li> <li>3. Enumerar las consecuencias del crecimiento empresarial.</li> <li>4. Explicar las diferentes formas de crecimiento interno.</li> <li>5. Distinguir entre fusiones y asociaciones como formas de crecimiento externo.</li> <li>6. Explicar qué es un cartel, un trust, una joint venture y un holding.</li> </ol>
--	---	--	--	--

				<p>7. Definir Oferta Pública de Adquisición y explicar cuándo es hostil.</p> <p>8. Describir el proceso de internacionalización.</p> <p>9. Relacionar la globalización y el crecimiento empresarial.</p> <p>10. Explicar las ventajas y los inconvenientes de la globalización.</p> <p>11. Caracterizar a la empresa multinacional.</p>
<p><b>Mayo-Junio</b></p>	<p>Tema 3: Organización y dirección de la empresa</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir entre las distintas funciones que desarrollan los directivos.</li> <li>2. Entender en qué consisten los beneficios de la planificación y comprender la necesidad de realizarla.</li> <li>3. Definir los niveles en la planificación estratégica.</li> <li>4. Definir los elementos de los planes y distinguir cómo se instrumentan las alternativas.</li> <li>5. Enumerar y explicar cada una de las etapas en el proceso de planificación.</li> <li>6. Realizar un análisis DAFO.</li> <li>7. Describir en qué consiste el sistema de dirección por objetivos.</li> <li>8. Explicar las etapas en el proceso de la toma de decisiones.</li> </ol>	<p><b>V:</b> Powerpoint sobre el temario. Se harán esquemas y mapas conceptuales que ayuden a organizar ideas en cada uno de los temas</p> <p><b>A/R/W:</b> Se seguirá el libro de texto, realizando los ejercicios del mismo. Además, se realizarán textos escritos con definiciones y temas cortos, enfocados a las necesidades para selectividad. El alumno reforzará el aprendizaje auditivo realizándose exposiciones de powerpoint por su parte al</p>	<p>Examen escrito de tema 3.</p> <p>Trabajo de casa y en clase Se mandan para casa los ejercicios del libro y otro material que entregará la profesora</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diferenciar las funciones de la dirección.</li> </ol>

		<p>9. Distinguir las situaciones del decisor en función de la información que tiene.</p> <p>10. Elaborar una matriz de decisión.</p> <p>11. Aplicar las técnicas y criterios de decisión.</p> <p>12. Representar un árbol de decisión.</p>	<p>finalizar alguno de los temas. También se organizarán debates y, al final, los alumnos se harán preguntas unos a otros.</p> <p><b>K:</b> Se realizarán correcciones con gestos por parte de la profesora y relacionaremos gestos con algunos conceptos.</p>	<p>2. Definir los tipos de planificación y sus ventajas.</p> <p>3. Describir los elementos de los planes.</p> <p>4. Enumerar las etapas de la planificación.</p> <p>5. Explicar en qué consiste la dirección por objetivos.</p> <p>6. Diferenciar los tipos de decisiones.</p> <p>7. Definir las etapas en el proceso de toma de decisiones.</p> <p>8. Distinguir las situaciones en que se encuentra el decisor por la información que tiene.</p> <p>9. Construcción de una matriz de decisión y evaluación de las alternativas en situación de riesgo y de incertidumbre.</p> <p>10. Representación del árbol de decisión.</p>
--	--	--	--	--

	<p>Tema 4: La función productiva</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir entre la organización formal y la organización informal de la empresa.</li> <li>2. Entender qué es la departamentación.</li> <li>3. Comprender las implicaciones de la delegación de autoridad.</li> <li>4. Definir amplitud de dirección y sus determinantes.</li> <li>5. Explicar las fases del proceso de estructuración.</li> <li>6. Representar gráficamente los organigramas representativos de cada modelo de organización.</li> <li>7. Definir las principales características de cada modelo de organización.</li> <li>8. Entender por qué es necesaria la coordinación y la comunicación en la empresa.</li> <li>9. Valorar el papel de la motivación en la organización.</li> <li>10. Explicar algunas teorías sobre motivación.</li> <li>11. Definir el liderazgo y sus tipos, así como las implicaciones en la dirección.</li> <li>12. Explicar cómo se controla una empresa.</li> <li>13. Explicar las diferentes aportaciones teóricas sobre la organización.</li> </ol>		<p>Examen escrito de temas 1 al 4. Trabajo de casa y en clase Se mandan para casa los ejercicios del libro y otro material que entregará la profesora</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir organización formal y organización informal.</li> <li>2. Describir qué es la departamentación y los criterios para realizarla.</li> <li>3. Explicar qué es la delegación de autoridad y sus implicaciones.</li> <li>4. Definir la amplitud de dirección y sus condicionantes. 5. E numerar, describir y representar los diferentes modelos de organización.</li> <li>6. Explicar el papel de la coordinación y la comunicación en la organización.</li> <li>7. Definir motivación y enunciar las principales teorías que la explican.</li> </ol>
--	--------------------------------------	--	--	--

				<p>8. Relacionar los estilos de dirección con el comportamiento de la organización.</p> <p>9. Describir los mecanismos de control.</p> <p>10. Explicar teorías sobre la organización empresarial.</p>
	<p>Tema 12: Solución de los problemas económicos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender las nociones de oferta y demanda agregada y sus variables determinantes.</li> <li>2. Conocer los instrumentos y medidas de política económica que se utilizan para solventar los desequilibrios macroeconómicos.</li> <li>3. Comprender la diferencia entre el crecimiento y el desarrollo económicos. Saber algunas características de los países subdesarrollados, y las políticas que sería necesario aplicar para mejorar la situación de estos, lo que permitirá crear un criterio personal de evaluación de los problemas de desarrollo económico.</li> <li>4. Asimilar la noción de globalización a un fenómeno que, aunque internacional, no afecta a todos por igual: concentración de beneficios en los países más ricos.</li> </ol>	<p>El alumno reforzará el aprendizaje auditivo realizándose exposiciones de powerpoint por su parte al finalizar alguno de los temas. También se organizarán debates y, al final, los alumnos se harán preguntas unos a otros.</p> <p><b>K:</b> Se realizarán correcciones con gestos por parte de la profesora y relacionaremos gestos con algunos conceptos.</p>	<p>Examen escrito de temas 9 al 10. Trabajo de casa y en clase Se mandan para casa los ejercicios del libro y otro material que entregará la profesora</p>

## Yearly Scheme of work and Assessment (Secondary) 2020-21 [Contents](#)

<b>Subject: Spanish Alevel</b>	Year group: 12	Teacher: M <sup>a</sup> Angeles Alvarez-M <sup>a</sup> Elena Con
No. of lessons per week: 2	Date: 2020-21	

Time scale (approximate)	Topics	Curriculum concepts/ skills and competencies	Teaching & Learning Styles (VARK): Visual: Auditory: Read/ Write: Kinesthetic:	Assessment Criteria; tests/ projects etc.
Autumn Term	AS Unit1	Spoken Expression and Response in Spanish	Reading, Listening and Writing activities-  Oral Presentation: choice of topic for debate, writing of 1 minute oral presentation, and practice debates in groups	Exam Papers Units 1-2-3  Oral Presentation
	AS Unit 2	Understanding and Written Response in Spanish		
	A2 Unit 3	Oral Presentation		
Spring Term	A2 Unit 4	Study of book: "Sin Noticias de Gurb" de Eduardo Mendoza  Discursive essay writing techniques. Creative essay writing	Reading of the book and completion of activities from a reading guide.	Research based essay writing Discursive essay writing Creative essay writing



			Individual essay writing based on "Sin Noticias de Gurb" Discursive and creative essay writing	
Summer Term	Unit 1-2-3 revision Unit 4 practice			<b>External Exams</b> <b>Units1-2-3- 4</b>



			<b>Kinaesthetic:</b> Role plays, Presentations, matching cards	
November / December	<b>Topic Area 2 Lifestyle, health and fitness</b>	<p>Food and diet Sport and exercise Health issues Urban and rural life</p> <p><b>Grammar:</b> gender of nouns, subjunctive, definite/indefinite articles.</p> <p><b>Skills:</b> AS writing task</p> <p><b>Vocabulary:</b> La salud</p>	<p><b>Visual:</b> ppp for grammar and vocabulary, video clips, photos</p> <p><b>Auditory:</b> Listening activities from textbook , AS papers. Listening to teacher and students.</p> <p><b>Read/Write:</b> Activities from textbook, Grammar book , Reading and writing tasks from AS papers, and the media</p> <p><b>Kinaesthetic:</b> Role plays, Presentations, matching cards</p>	<p>After every Topic:</p> <p>1 AS Unit 2. Exam Paper: Understanding and Written Response</p> <p>2 Grammar tests</p> <p>3 Writing task practice</p> <p>4 Oral task from past papers</p>
January/ February	<b>Topic Area 3 Environment and travel</b>	<p>Tourism, travel and transport</p> <p>Natural disasters and weather</p>	<p><b>Visual:</b> ppp for grammar and vocabulary, video clips, photos</p>	<p>After every Topic:</p>

		<p>Climate change and its impact                      Energy, pollution and recycling  <b>Grammar:</b> Preterite and imperfect contrast, uses of subjunctive, DO and IO pronouns,  <b>Skills:</b> AS writing task  <b>Vocabulary:</b> El medio ambiente,</p>	<p><b>Auditory:</b> Listening activities from textbook , AS papers. Listening to teacher and students.  <b>Read/Write:</b> Activities from textbook, Grammar book , Reading and writing tasks from AS papers, and the media  <b>Kinaesthetic:</b> Role plays, Presentations, matching cards</p>	<p>1 AS Unit 2. Exam Paper: Understanding and Written Response                      2 Grammar tests                      3 Writing task practice                      4 Oral task from past papers</p>
<p>March/April</p>	<p><b>Topic Area 4</b>  <b>Education and employment</b></p>	<p>Education systems and types of schooling                      Pupil/student life                      Volunteering and internships                      Jobs and unemployment  <b>Grammar:</b> Passive, gender of professions  <b>Skills:</b> writing task  <b>Vocabulary:</b> La educación, el mundo laboral</p>	<p><b>Visual:</b> ppp for grammar and vocabulary, video clips, photos  <b>Auditory:</b> Listening activities from textbook , AS papers. Listening to teacher and students.  <b>Read/Write:</b> Activities from textbook, Grammar book , Reading and writing tasks from AS papers, and the media</p>	<p>After every Topic:                      1 AS Unit 2. Exam Paper: Understanding and Written Response                      2 Grammar tests                      3 Writing task practice                      4 Oral task from past papers</p>

			<b>Kinaesthetic:</b> Role plays, Presentations, matching cards	
May	<p><b>Preparation and practice for AS examination:</b>                  Unit1: Spoken expression and response                  Unit2: Understanding and written response</p>			<p><b>EXTERNAL EXAM:</b>                  Unit 1: Spoken Expression and Response                  Unit 2: Understanding and written response.</p>

# Scheme of Work and Assessment Year 12      2020-21      [Contents](#)

<b>Subject: Spanish AS</b>	Year group:12	Teacher: M <sup>a</sup> Angeles Alvarez
No. of lessons per week: 5  Approx. 3 Units per term	Date: 2020-21	

Time scale (approximate)	Topics	Curriculum concepts/ skills and competencies	Learning styles	Assessment Criteria; tests/ projects etc.
September/ October	<b>Topic Area 1 Youth matters</b>		<b>Visual:</b> ppp for grammar and vocabulary, video clips, photos <b>Auditory:</b> Listening activities from textbook and AS papers <b>Read/Write:</b> Activities from every unit , Reading and writing tasks from AS papers, and the media <b>Kinaesthetic:</b> Role plays, Presentations, matching cards,	After every unit:  1 AS Unit 2. Exam Paper: Understanding and Written Response 2 Grammar tests 3 Writing task practice 4 Oral tasks from past papers
November/ December	<b>Topic Area 2 Lifestyle, health and fitness</b>			

<p>January/ February</p>	<p><b>Topic Area 3</b> <b>Environment and travel</b></p>		<p><b>Visual:</b> ppp for grammar and vocabulary, video clips, photos  <b>Auditory:</b> Listening activities from textbook , AS papers. Listening to teacher and students.  <b>Read/Write:</b> Activities from textbook, Grammar book , Reading and writing tasks from AS papers, and the media  <b>Kinaesthetic:</b> Role plays, Presentations, matching cards</p>	
<p>March/ April</p>	<p><b>Topic Area 4</b> <b>Education and employment</b></p>			
<p>May</p>	<p><b>Preparation and practice for AS examination:</b>  Unit1: Spoken expression and response  Unit2: Understanding</p>			<p><b>EXTERNAL EXAM:</b>  Unit 1 Spoken Expression and Response</p>

<p><b>April/June</b></p>	<p><b>Preparation and practice for AS examination:</b>  Unit1: Spoken expression and response  Unit2: Understanding and written response</p>	<p><b>This Scheme of Work for GCE Spanish AS (Year 12) is based on two terms, with the remaining time to be used for examination techniques and tips, revision, practice, and the AS examination</b></p> <p><b>Throughout Term 1 of Year 12, teachers should work with students on the following:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Using a bilingual dictionary</li> <li>• Learning and recording vocabulary</li> <li>• Organising work</li> <li>• Writing a brief description</li> <li>• Expressing opinions</li> <li>• Reading for gist</li> <li>• Pronunciation</li> <li>• Taking notes in English and in the target language when listening</li> <li>• Writing summaries in English and in the target language</li> <li>• Speaking from notes</li> <li>• Understanding and interpreting statistics</li> <li>• Pronunciation of more difficult sounds</li> </ul>		<p><b>Unit 2: Understanding and Written Respose</b></p>
--------------------------	--	---	--	---



		<p><b>Throughout Term 2 of Year 12, teachers should work with students on the following:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Writing a newspaper report or email</li><li>• Structuring a written response</li><li>• Checking and correcting written work</li><li>• Strategies for extending vocabulary</li><li>• Revision of vocabulary</li><li>• General revision techniques</li><li>• Continued pronunciation and spelling practice</li><li>• Specific practice of unit 1 stimulus card responses</li><li>• Guiding their choice of General Topic Area according to their individual strengths and interests</li></ul> <p><b>The following Scheme of Work is based around:</b></p> <p>Edexcel Spanish for A Level, Hodder Education, 2008 - Student's Book</p> <p>Edexcel Spanish for A Level, Hodder Education, 2008 - Teacher's Resource Book</p>		
--	--	---	--	--

		Edexcel Spanish for A Level, Hodder Education, 2008 - Dynamic Learning Network Edition		
--	--	--	--	--

# Scheme of Work and Assessment Year 12      2020-21      [Contents](#)

<b>Subject:</b> <b>Media</b>	<b>Year 12</b>	<b>Teacher:</b> Mr O'Connor
<b>No. of lessons per week:</b> 5	<b>Date:</b>	2020-21

Time scale (approx)	Topics	Curriculum concepts/ skills and competencies	Learning styles	Assessment Criteria; tests/ projects etc.
			Teaching & Learning Styles (VARK): <b>Visual, Auditory, Read / Write, Kinaesthetic</b>	
September	Research into magazines	Codes and conventions Genre Photography skills	V - use of film, images, prezis A - listening to podcasts, other students and teacher R - articles, textbooks and reviews K - layout through collage, cutting out magazines	Blog posts
October	Representation and media language	Analysis Media language Structuring responses	V - use of film, images, prezis A - listening to podcasts, other students and teacher R - articles, textbooks and reviews K - layout through collage, cutting out magazines	Past papers
November	Planning magazine project	Flat plans Brand identify	V - watching and analysing online magazine videos A - listening to podcasts commentaries	Blog posts

		Brand values Target audience	R - reading analyses K - storyboarding and creating mind maps	
December	Representation and media language	Analysis Media language Structuring responses	V - watching and analysing clips A - discussions and teacher talk R - reading and writing exam papers K - constructing and designing mise-en-scene	
January	Production	Using Serif PHotoPlus Sizing Layout Colour Photography	V - prezis and slides presentations A - listening to the rest of the group R - reading each others' work, researching magazine production K - producing a range of different planning material and organising them	Blog posts
February	Production	Using Serif PHotoPlus Sizing Layout Colour Photography	V - Magazine project A - listening to feedback and audio, discussions R - reading and writing evaluative material K - using space in the best way to produce a short film	
March	Production and evaluation	Using Serif PHotoPlus	V - magazine project and evaluation	Blog posts

		<p>Sizing</p> <p>Layout</p> <p>Colour</p> <p>Photography</p>	<p>A - listening to feedback and audio, discussions</p> <p>R - reading and writing evaluative material</p> <p>K - organising blog</p>	
April	Case studies - institution and audiences	<p>3 case studies on film distribution and audience appeal</p> <p>Viral marketing</p>	<p>V - watching different media</p> <p>A - listening to feedback, discussions</p> <p>R - reading exam papers and research material</p> <p>K - mind map, posters and design work</p>	Past papers
May		<p>3 case studies on film distribution and audience appeal</p> <p>Viral marketing</p>	<p>V - watching different media</p> <p>A - listening to feedback, discussions</p> <p>R - reading exam papers and research material</p> <p>K - mind map, posters and design work</p>	Past papers
June		<p>3 case studies on film distribution and audience appeal</p> <p>Viral marketing</p>	<p>V - watching different media</p> <p>A - listening to feedback, discussions</p> <p>R - reading exam papers and research material</p> <p>K - mind map, posters and design work</p>	Past papers

# Scheme of Work and Assessment Year 12      2020-21      [Contents](#)

<b>Subject:</b> Física FE	<b>Year group:</b> 12	<b>Teacher:</b> Isaac Muñoz
<b>No. of lessons per week:</b> 3	<b>Date:</b> 2020-21	

<b>Time scale</b> (approximate)	<b>Topics</b>	<b>Curriculum concepts/ skills and competencies</b>	<b>Learning styles</b>	<b>Assessment Criteria; tests/ projects etc.</b>
Aprox 1 tema por mes			<p>En todos los temas el estilo de aprendizaje está basado principalmente en un estilo auditorio, donde el profesor expone la teoría y ejercicios y los alumnos escuchan para posteriormente practicar</p> <p>Los alumnos y alumnas han de leer, interpretar y redactar para la resolución de todos los ejercicios.</p> <p>En todos los temas se incluye aprendizaje visual al tener que producir e interpretar representaciones visuales de las situaciones, vectores, etc.</p>	

Septem ber	<u>Tema 1: Cinemática (I): Descripción del movimiento.</u>	Conceptos y magnitudes básicas para describir los movimientos en el plano. Componentes intrínsecas de la aceleración.		Ejercicios realizados durante la clase Ejercicios para entregar
Septem ber / October	<u>Tema 2: Cinemática (II): Tipos de movimientos.</u>	Movimientos rectilíneos y movimiento circular uniforme. Composición de movimientos: Aplicación a casos concretos de interés (composición de movimientos rectilíneos y uniformes, tiro horizontal y parabólico,...). Movimiento circular.		Ejercicios realizados durante la clase Ejercicios para entregar Examen
November	<u>Tema 3: Dinámica (I): Leyes de Newton</u>	Estudio de las leyes de Newton y ejercicios de aplicación Cálculo del momento lineal y ejercicios prácticos Ejercicios prácticos de sumas de fuerzas incluyendo planos inclinados con rozamiento y poleas.		Ejercicios realizados durante la clase Ejercicios para entregar

December	<u>Tema 4: Dinámica (II): Fuerzas.</u>	Dinámica del movimiento circular. Dinámica y cinemática de los planetas. Fuerzas centrales (Interacción gravitatoria y eléctrica)		Ejercicios realizados durante la clase Ejercicios para entregar Examen
	<u>Tema extra Dinámica: Movimiento Armónico simple.</u>	Cinemática del movimiento armónico simple. Dinámica del movimiento armónico simple. Ley de Hook.		
January	<u>Tema 5: Energía</u>	Definición de los diferentes tipos de energía. Cálculos de energías potencial (gravitatoria y elástica) y energía cinética Conversión de unidades Ejercicios prácticos del principio de conservación de la energía mecánica.		Ejercicios realizados durante la clase Ejercicios para entregar
February	<u>Tema 6: Trabajo</u>	Definición física de trabajo Cálculo del trabajo realizado por fuerzas. Definición y cálculo de potencia y rendimiento.		Ejercicios realizados durante la clase Ejercicios para entregar



March	<u>Tema 7: Termodinámica</u>	Definición física de calor Estudio de los procesos de transmisión de calor Cálculo de transferencia de calor en diferentes procesos y materiales.		Ejercicios realizados durante la clase Ejercicios para entregar EXAMEN FIN TRIMESTRES
April	<b>BLOQUE IV:</b> <u>Tema 8: Fuerzas y energía</u>	Fuerza elástica y energía. Fuerza eléctrica y energía. Fuerza gravitatoria y energía.		Ejercicios realizados durante la clase Ejercicios para entregar Examen
May	<u>REPASO FINAL</u>	Ejercicios de todos los diferentes temas estudiados.		Ejercicios realizados durante la clase Ejercicios para entregar EXAMEN FINAL

<p>June</p>	<p><b><u>YEAR 13</u></b></p> <p><b><u>BLOQUE 1: CAMPO GRAVITATORIO</u></b></p> <p><b><u>Tema 1: Gravitación</u></b></p>	<p>Estudio del movimiento de los cuerpos celestes. Modelos que lo explican.</p> <p>Comprensión cinemática de los cuerpos que integran el sistema solar. Leyes de Kepler.</p> <p>La dinámica de los cuerpos que integran el sistema solar. Ley de Newton de la gravitación universal.</p> <p>La interacción gravitatoria como interacción a distancia.</p> <p>La interacción gravitatoria entre dos cuerpos cualesquiera. Relación con la fuerza peso.</p> <p>Distinción entre peso y masa.</p> <p>Interacción gravitatoria de un conjunto de masas. Principio de superposición.</p> <p>Consecuencias de la interacción gravitatoria. Explicación de las mareas.</p> <p>El campo como un concepto para estudiar la interacción que un cuerpo crea en el espacio que le rodea.</p> <p>Definición del vector intensidad de campo gravitatorio creado por un cuerpo puntual. Relación con la aceleración de caída libre.</p>		<p>Ejercicios realizados durante la clase</p> <p>Ejercicios de selectividad para entregar.</p>
-------------	---	--	--	--

		<p>Relación de la intensidad en un punto del campo creado por un cuerpo con la fuerza gravitatoria que ejerce sobre otro cuerpo colocado en ese punto.</p> <p>Demostración de que el campo gravitatorio es un campo conservativo.</p> <p>Definición del potencial en un punto del campo y su relación con la energía potencial que adquiere otro cuerpo que se coloca en dicho punto.</p> <p>Relación entre el trabajo que realizan las fuerzas del campo cuando un cuerpo se desplaza de un punto a otro y la variación de energía potencial en el desplazamiento.</p> <p>Conservación de la energía mecánica.</p> <p>Estudio de campos creados por varias masas puntuales. Principio de superposición.</p> <p>Representación gráfica del campo: líneas de campo y superficies equipotenciales.</p> <p>Estudio del campo gravitatorio que crea la Tierra; variación en función de la profundidad, la altitud y la latitud.</p> <p>El movimiento de satélites en torno a la Tierra. Estudio de</p>		
--	--	--	--	--

		<p>sus características orbitales, de la velocidad para que alcance una órbita determinada y de la velocidad de escape.</p>		
--	--	--	--	--

## Scheme of work and Assessment (Secondary) 2020-21 [Contents](#)

Subject: Global Perspectives and research	Year group: 12	Teacher: M.Galiana
No. of lessons per week: 5	Date: 2020-21	

Time scale (approximate)	Topics	Curriculum concepts/ skills and competencies	Learning styles	Assessment Criteria; tests/ projects etc.
			Teaching & Learning Styles (VARK):  Visual: Auditory: Read/Write: Kinaesthetic:	
September October	The critical path Global Issues Question cards A Learner's Guide to the Cambridge Research Report Research design The core stages of research design Reflecting upon your research design Introduction for components 2,3,4	Introduction writing skills  Collect information, ideas and arguments  Question information, ideas and arguments  Reflect on information, ideas, arguments and issues	Research on the internet Reading different information Presentations Posters Mind Mapping Debates	Exercise books Essay An email to a government minister describing their findings and outlining what the government might do to limit the impact of global warming Group research
October November	AO1 AO2 AO3 Stage 1. Selecting your	Methodological skills comprise the attributes you will need to design	Research on the internet Reading different information Presentations	Exercise books Essay Group research The project should show evidence

	<p>topic Component 2: essay Component 3: team project</p>	<p>and carry out a research project. Such skills include the ability to select the best methods to use to answer a question, the ability to devise a research question and the ability to make sense of your findings and write them up in a way that answers your question.</p>	<p>Posters Mind Mapping Debates</p>	<p>that students have worked with students from another culture, community or country. Group production of a project plan.</p>
<p>November December</p>	<p>Stage 2. Developing your research question Component 2: essay Component 3: team project Component 4: Cambridge research report (outline proposal form)</p> <p>Introducing deconstruction: analysing and evaluating arguments and evidence</p>	<p>Critical thinking skills include the ability to detect bias, evaluate different arguments and types of evidence together with the ability to reflect on your own learning and argue different perspectives.</p>	<p>Research on the internet Reading different information Presentations Posters Mind Mapping Debates</p>	<p>Exercise books Essay Exam Practice exam paper The focus of the Written Paper is enquiry, reasoning and evaluation. In response to a stimulus based on listed topics</p>
<p>December January</p>	<p>Stage 3. The practical and personal considerations of research design Stage 4. Desk Research: identifying, searching and reviewing the literature</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• maintain and use a research log in support of the research process</li> <li>• select and analyse appropriate concepts, arguments, perspectives and evidence from a range of</li> </ul>	<p>Research on the internet Reading different information Presentations Posters Mind Mapping Debates</p> <p>Collect detailed digital</p>	<p>Exercise books Individual research</p>

	<p>Stage 5. Selecting your methods</p> <p>Deconstruction with reconstruction: organising sources and perspectives</p>	<p>source material</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analyse and use relevant and credible evidence in support of arguments and overall perspectives</li> <li>analyse relevant perspectives, showing awareness of how the arguments, claims and the nature of the evidence are used to support conclusions</li> </ul>	<p>photographs</p> <p>Put together an exhibition or poster showing the different perspectives of how the worlds need for energy has to change together with written commentary</p>	
<p>January</p> <p>February</p>	<p>Stage 6. Gathering Primary Data</p> <p>Stage 7. Analysing your data</p> <p>Deconstruction, reconstruction and reflection: planning the essay</p> <p>Communication: writing the essay</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>communicate clearly throughout the report using appropriate academic terms, referencing and citation techniques</li> <li>provide an oral explanation and justification of your own report findings, choice and use of research methods and methodology.</li> </ul>	<p>Research on the internet</p> <p>Reading different information</p> <p>Presentations</p> <p>Posters</p> <p>Mind Mapping</p> <p>Debates</p>	<p>Exercise books</p> <p>Essay</p> <p>Project research</p>
<p>February</p> <p>March</p>	<p>Stage 8. Writing up your Cambridge</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>evaluate specific</li> </ul>	<p>Research on the internet</p> <p>Reading different</p>	<p>Exercise books</p> <p>Essay</p>

	<p>Research Report</p> <p>Research ethics Plagiarism Submitting guide</p>	<p>research methods and methodology</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• evaluate and synthesise evidence to draw reasoned conclusions</li> <li>• evaluate and synthesise alternative perspectives and interpretations in order to make your own reasoned personal judgments</li> <li>• reflect on the scope, nature and limitations of your own research report, and how and why your own personal viewpoints of the issue/s researched may have changed during the research process</li> </ul>	<p>information Presentations Posters Mind Mapping Debates</p>	<p>Project research</p>
<p>March April</p>	<p>Stage 8. Writing up your Cambridge Research Report</p> <p>Reviewing Assessment Tracking progress Preparations for A Level exams</p>	<p>Design own questions for research Plan and design own essay and response to this issue</p> <p>Combining different sources of information using statistics and tables</p>	<p>Research on the internet Reading different information Presentations Posters Mind Mapping Debates</p> <p>Contact other schools and organizations Demonstrate understanding of this issue on a global scale Make recommendations</p>	<p>Exercise books Essay Project research Exam</p>



April May	Preparations for A Level exams	<p>Collect information, ideas and arguments</p> <p>Question information, ideas and arguments</p> <p>Reflect on information, ideas, arguments and issues</p>	<p>Research on the internet</p> <p>Reading different information</p> <p>Presentations</p> <p>Posters</p> <p>Mind Mapping</p> <p>Debates</p>	<p>Exercise books</p> <p>Essay</p> <p>Project research</p>
June	Preparations for A Level exams	<p>Same competencies during September-April</p> <p>Writing past papers under exam conditions</p>	Past paper practice	Final exam

# Scheme of work and Assessment (Secondary) 2020-21 [Contents](#)

Subject: Historia del Arte	Year group: 12	Teacher: M. Galiana
No. of lessons per week: 3	Date: 2020-21	

Time scale (approximate)	Topics	Curriculum concepts/ skills and competencies	Learning styles	Assessment Criteria; tests/ projects etc.
Aprox. 1 o 2 unidades al mes			Teaching & Learning Styles (VARK):  <b>Visual:</b> <b>Auditory:</b> <b>Read/Write:</b> <b>Kinaesthetic:</b>	
Septiembre	1. El arte: función, tipologías, técnicas y conservación	¿Qué es el Arte? La arquitectura La escultura La pintura Las artes menores Otras obras ¿Cómo interpretar una obra de arte? La transmisión del Patrimonio Histórico	En las unidades 2-12 los alumnos deberán crear unas fichas de comentario de las diferentes obras señaladas por el profesor y exponerlas en clase con una presentación.	En cada unidad se realizará una serie de comentarios de obras de Arte, tanto de aquellos que aparecen en el libro de texto, como de otros indicados por el profesor. Unos comentarios serán realizados por el profesor y otros por los propios alumnos.  A ellos se debe añadir la realización de esquemas o resolución de preguntas sobre los videos o imágenes que vayan apareciendo a lo largo de la explicación.  En cada una de las unidades pueden tratarse aspectos de los temas de investigación (individuales o de grupo) que deben realizar los

				<p>alumnos para el final del trimestre.</p> <p>Al final de cada unidad par se realiza un examen escrito, siendo en todo momento un examen del mismo formato que aquellos de la prueba de Selectividad y contando siempre con evaluación continua.</p> <p>Para completar la evaluación se realizará un trabajo de investigación trimestral.</p>
Septiembre- Octubre	2. Los orígenes del arte occidental	<p>El arte de la Prehistoria</p> <p>El arte egipcio</p> <p>El arte mesopotámico</p> <p>El arte creto-micénico</p>	<p>Pinturas de Altamira</p> <p>Pirámides de Gizeh</p>	<p>Sistema de evaluación descrito en la unidad 1.</p> <p>Examen temas 1-2</p> <p>Presentación de los trabajos individuales: museos del mundo.</p>
Octubre-Noviembre	3. Arte griego	<p>La arquitectura y sus órdenes</p> <p>La escultura</p> <p>La cerámica</p>	<p>Partenón</p> <p>Templo de Niké Áptera</p> <p>Erecteion</p> <p>Discóbolo</p> <p>Diadúmeno</p> <p>Doríforo</p> <p>Hermes</p> <p>Apoxiómeno</p> <p>Victoria de Samotracia</p> <p>Laoconte y sus hijos</p>	<p>Sistema de evaluación descrito en la unidad 1</p>
Noviembre	4. Arte romano	<p>Los etruscos</p> <p>Arquitectura e ingeniería</p> <p>Urbanismo</p> <p>Escultura</p> <p>Pintura</p>	<p>Maison Carreé</p> <p>Panteón</p> <p>Coliseo</p> <p>Augusto de Prima Porta</p> <p>Ara Pacis</p>	<p>Sistema de evaluación descrito en la unidad 1.</p> <p>Examen temas 1-4</p>

		Mosaico	Marco Aurelio Columna Trajana	
Noviembre-Diciembre	5. Arte Hispanorromano	Arte prerromano: íberos y celtíberos Arquitectura hispanorromana Escultura, pintura y mosaico	Acueducto de Segovia Acueducto de Tarragona Arco de Cáparra Monumentos romanos de Almuñécar (visita guiada)	Sistema de evaluación descrito en la unidad 1.  Conocer el patrimonio local: salida a la Sexi romana (Almuñécar)
Enero	6. Paleocristiano y Bizantino	El primer arte Cristiano El arte bizantino	Santa Sofía Mosaicos de San Vital	Sistema de evaluación descrito en la unidad 1  Examen temas 1-6
Enero-Febrero	7. Prerrománico	Arte visigodo Arte carolingio Arte asturiano Arte mozárabe	San Pedro de la Nave San Julián de los Prados San Salvador de Valdediós San Miguel de Lillo	Sistema de evaluación descrito en la unidad 1
Febrero	8. Arte Hispanomusulmán	Arquitectura califal Arquitectura almohade Arquitectura nazarí Arte mudéjar	Mezquita de Córdoba La Giralda La Alhambra (visita a la Alhambra junto con Year 9)	Sistema de evaluación descrito en la unidad 1  Examen temas 1-8  Presentación de los trabajos individuales: movimiento artístico (de entre los temas 1 a 12)

Marzo	9. Románico	Arquitectura Pintura Escultura	San Vicente de Cardona San Martín de Frómista Catedral de Santiago Pórtico de la Gloria Claustro Silos Frescos Taüll y San Isidoro de León	Sistema de evaluación descrito en la unidad 1  Patrimonio andaluz: salida a la Alhambra o Mezquita de Córdoba
Abril	10. Gótico	Arquitectura Pintura Escultura	Catedral de Chartres Catedral de León Catedral de Burgos Santa Capilla Virgen Blanca de Toledo Portada del Sacramental La Anunciación Lamento sobre Cristo muerto Adoración del cordero místico Virgen de los consejeros	Sistema de evaluación descrito en la unidad 1  Examen temas 1-10  Presentación del último trabajo de investigación. Tema libre, realización individual cualquiera de los aspectos tratados durante el curso, previa autorización del profesor.
Mayo	Revisión temas 1-12 Iniciación Y13	Repaso de las unidades 1 a 12 tanto a nivel teórico como práctico	Revisión de todas las obras comentadas durante el curso	Modelo examen selectividad
Junio	Revisión temas 1-12 Iniciación Y13	Repaso de las unidades 1 a 12 tanto a nivel teórico como práctico	Revisión de todas las obras comentadas durante el curso	Examen final temas 1-12  Examen final de recuperación, temas 1-12

# Scheme of Work and Assessment Year 12      2020-21      [Contents](#)

<b>Subject:</b> Fundamentos del Arte	<b>Year group:</b> 12	<b>Teacher:</b> Teresa Álvarez
<b>No. of lessons per week:</b> 2	<b>Date:</b> September 2019 - June 2020	

Week	Topics/ Learning Objectives/	Activities	Resources	Assessment	Key vocabulary and key questions	Notes
1 - 2	<p><b>Topics</b></p> <p>El Romanticismo: una expresión desahorada del sentimiento. Oposición al intelectualismo racionalista del siglo XVIII. Nacionalismo italiano y germánico. Orientalismo idílico. La actitud vital de Lord Byron</p> <p><b>L.Objectives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer las claves teóricas de la obra artística romántica.</li> <li>-Diferenciar el significado del término "romántico" aplicado al movimiento artístico del siglo XIX y el uso actual.</li> <li>-Relacionar el romanticismo artístico con el auge del nacionalismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducción oral</li> <li>-Proyección digital</li> <li>-Lectura de contenidos pdf</li> <li>-Visualización diapositivas</li> <li>-Proyección videos</li> <li>-Análisis formal y estético</li> <li>-Ejercicio expresión oral de detección de influencias</li> <li>-Discusión y análisis de contextos</li> <li>-Extensión "Importante"</li> <li>-Ficha "Comprueba lo aprendido"</li> <li>-Extensión "Reflexiona"</li> <li>-Resumen escrito fin de tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro de texto</li> <li>-Documentos digitales</li> <li>-Proyector</li> <li>-Cuadernos anotaciones</li> <li>-Chromebook</li> <li>-Speakers</li> <li>-Ordenador</li> <li>-Exámenes anteriores</li> <li>-Quizlet</li> <li>-Moovly</li> <li>-Prezzi</li> <li>-Youtube</li> <li>-Drive</li> <li>-Fichas de memorización visual</li> </ul>	<p><b>Assessment Criteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Asistencia, participación, atención</li> <li>-Realización de ejercicios escritos y exámenes</li> <li>-Calidad de la presentación de los ejercicios</li> <li>-Análisis y valoración de los ejercicios realizados</li> </ul> <p><b>Marking</b></p> <p>Presentación de trabajos (30%) Trabajos en grupo (20%) Exámenes (50 %)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Luz</li> <li>-Color</li> <li>-Movimiento</li> <li>-Pincelada rápida</li> <li>-Técnica modernista</li> <li>-Impresionismo</li> <li>-Exótico</li> <li>-Orientalizante</li> <li>-Medievalista</li> <li>-Regionalismo</li> <li>-Pabellón Mudéjar</li> <li>-Regionalismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Atención a la diversidad (Dislexia):</li> <li>-Uso de textos adaptados</li> <li>-Tipografía adaptada: Font: Normal text, Verdana, size: 1.43</li> <li>-Fichas tangibles de memoria visual</li> <li>-Ejercicios de lecto-escritura insertados en extensiones.</li> </ul>

3-4	<p><b>Topics</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La Evolución de la Arquitectura.</li> <li>-Los "Neos".</li> <li>-El Eclecticismo</li> </ul> <p><b>L.Objectives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer los elementos de estilos anteriores aplicados a edificios de la época: arquerías, columnas, decoración, etc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducción oral</li> <li>-Proyección digital</li> <li>-Lectura de contenidos pdf</li> <li>-Visualización diapositivas</li> <li>-Proyección videos</li> <li>-Análisis formal y estético</li> <li>-Ejercicio expresión oral de detección de influencias</li> <li>-Discusión y análisis de contextos</li> <li>-Extensión "Importante"</li> <li>-Extensión "Curiosidad": Video "De revivals, neos y otros términos históricos"</li> <li>-Extensión "Reflexiona"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro de texto</li> <li>-Documentos digitales</li> <li>-Proyector</li> <li>-Cuadernos anotaciones</li> <li>-Chromebook</li> <li>-Speakers</li> <li>-Ordenador</li> <li>-Exámenes anteriores</li> <li>-Quizlet</li> <li>-Moovly</li> <li>-Prezzi</li> <li>-Youtube</li> <li>-Drive</li> <li>-Fichas de memorización visual</li> </ul>	<p><b>Assessment Criteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Asistencia, participación, atención</li> <li>-Realización de ejercicios escritos y exámenes</li> <li>-Calidad de la presentación de los ejercicios</li> <li>-Análisis y valoración de los ejercicios realizados</li> </ul> <p><b>Marking</b></p> <p>Presentación de trabajos (30%) Trabajos en grupo (20%) Exámenes (50 %)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Historicismo</li> <li>-Eclecticismo</li> <li>-Materiales</li> <li>-Parlamento Londres</li> <li>-Ópera París</li> <li>-Pabellón Real de Brighton</li> <li>-La Almudena Madrid</li> <li>-Simetría</li> <li>-Regularidad</li> <li>-Horizontalidad</li> <li>-Técnicas de construcción</li> <li>-Neogótico</li> <li>-Neomudéjar</li> <li>-Ligereza</li> <li>-Flexibilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Atención a la diversidad (Dislexia):</li> <li>-Uso de textos adaptados</li> <li>-Tipografía adaptada: Font: Normal text, Verdana, size: 1.43</li> <li>-Fichas tangibles de memoria visual</li> <li>-Ejercicios de lecto-escritura insertados en extensiones.</li> </ul>
5-6	<p><b>Topics</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las Exposiciones Universales</li> <li>-La Arquitectura del Hierro.</li> </ul> <p><b>L.Objectives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Relacionar las exposiciones universales de París, Londres, Barcelona y otras con la expansión de las nuevas corrientes arquitectónicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducción oral</li> <li>-Proyección digital</li> <li>-Lectura de contenidos pdf</li> <li>-Visualización diapositivas</li> <li>-Proyección videos</li> <li>-Análisis formal y estético</li> <li>-Ejercicio expresión oral de detección de influencias</li> <li>-Discusión y análisis de contextos</li> <li>-Extensión "Importante"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro de texto</li> <li>-Documentos digitales</li> <li>-Proyector</li> <li>-Cuadernos anotaciones</li> <li>-Chromebook</li> <li>-Speakers</li> <li>-Ordenador</li> <li>-Exámenes anteriores</li> <li>-Quizlet</li> <li>-Moovly</li> <li>-Prezzi</li> <li>-Youtube</li> </ul>	<p><b>Assessment Criteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Asistencia, participación, atención</li> <li>-Realización de ejercicios escritos y exámenes</li> <li>-Calidad de la presentación de los ejercicios</li> <li>-Análisis y valoración de los ejercicios realizados</li> </ul> <p><b>Marking</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Crystal Palace, Paxton</li> <li>-Modernista</li> <li>-Torre Eiffel</li> <li>-Hierro</li> <li>-Cascada</li> <li>-Monumental</li> <li>-Gaudí</li> <li>-Cristal</li> <li>-Ensamblaje</li> <li>-Ventilación</li> <li>Tendencia arquitectónica</li> <li>-Innovación</li> <li>Técnica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Atención a la diversidad (Dislexia):</li> <li>-Uso de textos adaptados</li> <li>-Tipografía adaptada: Font: Normal text, Verdana, size: 1.43</li> <li>-Fichas tangibles de memoria visual</li> </ul>

		-Ficha "Comprueba lo aprendido" -Extensión "Reflexiona" -Resumen escrito fin de tema	-Drive -Fichas de memorización visual	Presentación de trabajos (30%) Trabajos en grupo (20%) Exámenes (50 %)	-Exposición Universal	-Ejercicios de lecto-escritura insertados en extensiones.
7 to 13	<p><b>Topics</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pintura. El Romanticismo en Europa</li> <li>-La Pintura Romántica en Francia</li> <li>-Pintura en España: Goya. Costumbrismo rococó. Expresionismo. Caprichos.</li> </ul> <p><b>L.Objectives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sopesar la importancia de la obra pictórica de Karl Friedrich Schinkel, Caspar David Friedrich, Thomas Cole, John Constable, William Turner</li> <li>- Analizar la pintura romántica francesa: Théodore Géricault y Eugène Delacroix, Antoine-Jean Gros.</li> <li>- Reconocer la obra pictórica de Goya.</li> <li>- Comentar las pinturas negras de Goya</li> <li>- Comparar la obra de Goya de características expresionistas con obras de contenido formal similar en otras épocas y culturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducción oral</li> <li>-Proyección digital</li> <li>-Lectura de contenidos pdf</li> <li>-Visualización diapositivas</li> <li>-Proyección videos</li> <li>-Análisis formal y estético</li> <li>-Ejercicio expresión oral de detección de influencias</li> <li>-Discusión y análisis de contextos</li> <li>-Extensión "Para saber más" Video Viaje a la Luna</li> <li>-Extensión "Curiosidad"</li> <li>-Extensión "Comprueba lo aprendido"</li> <li>-Extensión "Importante"</li> <li>-Ficha "Reflexiona".</li> <li>-Resumen escrito fin de tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro de texto</li> <li>-Documentos digitales</li> <li>-Proyector</li> <li>-Cuadernos anotaciones</li> <li>-Chromebook</li> <li>-Speakers</li> <li>-Ordenador</li> <li>-Exámenes anteriores</li> <li>-Quizlet</li> <li>-Moovly</li> <li>-Prezzi</li> <li>-Youtube</li> <li>-Drive</li> <li>-Fichas de memorización visual</li> </ul>	<p><b>Assessment Criteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Asistencia, participación, atención</li> <li>-Realización de ejercicios escritos y exámenes</li> <li>-Calidad de la presentación de los ejercicios</li> <li>-Análisis y valoración de los ejercicios realizados</li> </ul> <p><b>Marking</b></p> <p>Presentación de trabajos (30%) Trabajos en grupo (20%) Exámenes (50 %)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cartones</li> <li>-Costumbrismo</li> <li>-Humanismo</li> <li>-Tensión anatómica</li> <li>-Mamelucos</li> <li>-Grabado</li> <li>-Matriz</li> <li>-Plancha</li> <li>-Butil</li> <li>-Bruñidor</li> <li>-Punta seca</li> <li>-Rebaba</li> <li>-Aguafuerte</li> <li>-Barniz</li> <li>-Aguatinta</li> <li>-Colofonia</li> <li>-Pompier</li> <li>-Burgués</li> <li>-Rafael</li> <li>-Crepuscular</li> <li>-Manchas de sombra</li> <li>-Tableautin</li> <li>-Academicista</li> <li>-Medievalismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Atención a la diversidad (Dislexia):</li> <li>-Uso de textos adaptados</li> <li>-Tipografía adaptada: Font: Normal text, Verdana, size: 1.43</li> <li>-Fichas tangibles de memoria visual</li> <li>-Ejercicios de lecto-escritura insertados en extensiones.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentar el cuadro "La Balsa de la Medusa" de Géricault, valorando la base histórica y el resultado plástico.</li> <li>- Analizar la pintura "La Muerte de Sardanápalo"</li> <li>-Clasificar la temática de los cuadros de Goya</li> <li>- Relacionar el cuadro "La Familia de Carlos IV" con "Las Meninas"</li> <li>-Relacionar el cuadro "La Lechera de Burdeos" con la pintura impresionista posterior</li> </ul>					
14-15	<p><b>Topics</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La Escultura Romántica</li> <li>-Francia: Rodin y Claudel</li> <li>-España: Mariano Benlliure</li> </ul> <p><b>L.Objectives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comparar la evolución escultórica desde el clasicismo, por ejemplo Canova, con la nueva plasticidad de Rodin y Camille Claudel.</li> <li>-Analizar la obra de Camille Claudel y su relación con Auguste Rodin.</li> <li>-Identificar a los principales escultores españoles de la época, señalando la obra de Mariano Benlliure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducción oral</li> <li>-Proyección digital</li> <li>-Lectura de contenidos pdf</li> <li>-Visualización diapositivas</li> <li>-Proyección videos</li> <li>-Análisis formal y estético</li> <li>-Ejercicio expresión oral de detección de influencias</li> <li>-Discusión y análisis de contextos</li> <li>-Extensión "Para saber más"</li> <li>-Extensión "Importante"</li> <li>-Ficha "Comprueba lo aprendido".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro de texto</li> <li>-Documentos digitales</li> <li>-Proyector</li> <li>-Cuadernos anotaciones</li> <li>-Chromebook</li> <li>-Speakers</li> <li>-Ordenador</li> <li>-Exámenes anteriores</li> <li>-Quizlet</li> <li>-Moovly</li> <li>-Prezzi</li> <li>-Youtube</li> <li>-Drive</li> <li>-Fichas de memorización visual</li> </ul>	<p><b>Assessment Criteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Asistencia, participación, atención</li> <li>-Realización de ejercicios escritos y exámenes</li> <li>-Calidad de la presentación de los ejercicios</li> <li>-Análisis y valoración de los ejercicios realizados</li> </ul> <p><b>Marking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de trabajos (30%)</li> <li>Trabajos en grupo (20%)</li> <li>Exámenes (50 %)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Plástica</li> <li>-Tensión</li> <li>-Retrato de grupo</li> <li>-Libertad expresiva</li> <li>-Busto</li> <li>-Recíproco</li> <li>-Estilo Realista</li> <li>-Vigor</li> <li>-Abrupto</li> <li>-Anatomía</li> <li>-Tensión</li> <li>-Acto reflexivo</li> <li>-Esculpir</li> <li>-Retrato conceptual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Atención a la diversidad (Dislexia):</li> <li>-Uso de textos adaptados</li> <li>-Tipografía adaptada: Font: Normal text, Verdana, size: 1.43</li> <li>-Fichas tangibles de memoria visual</li> <li>-Ejercicios de lecto-escritura insertados en extensiones.</li> </ul>

<p>16-17-18</p>	<p><b>Topics</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El Romanticismo en España</li> <li>-El Historicismo</li> <li>-Mariano Fortuny</li> </ul> <p><b>L.Objectives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar el género pictórico denominado "pintura orientalista" a partir de la obra pictórica de artistas europeos y españoles. Por ejemplo Mariano Fortuny.</li> <li>-Analizar la visión romántica de la historia y el auge del historicismo pictórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducción oral</li> <li>-Proyección digital</li> <li>-Lectura de contenidos pdf</li> <li>-Visualización diapositivas</li> <li>-Proyección videos</li> <li>-Análisis formal y estético</li> <li>-Ejercicio expresión oral de detección de influencias</li> <li>-Discusión y análisis de contextos</li> <li>-Extensión "Importante"</li> <li>-Ficha "Reflexiona".</li> <li>-Resumen escrito fin de tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro de texto</li> <li>-Documentos digitales</li> <li>-Proyector</li> <li>-Cuadernos anotaciones</li> <li>-Chromebook</li> <li>-Speakers</li> <li>-Ordenador</li> <li>-Exámenes anteriores</li> <li>-Quizlet</li> <li>-Moovly</li> <li>-Prezzi</li> <li>-Youtube</li> <li>-Drive</li> <li>-Fichas de memorización visual</li> </ul>	<p><b>Assessment Criteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Asistencia, participación, atención</li> <li>-Realización de ejercicios escritos y exámenes</li> <li>-Calidad de la presentación de los ejercicios</li> <li>-Análisis y valoración de los ejercicios realizados</li> </ul> <p><b>Marking</b></p> <p>Presentación de trabajos (30%) Trabajos en grupo (20%) Exámenes (50 %)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Luz</li> <li>-Color</li> <li>-Movimiento</li> <li>-Pincelada rápida</li> <li>-Técnica modernista</li> <li>-Impresionismo</li> <li>-Exótico</li> <li>-Orientalizante</li> <li>-Medievalista</li> <li>-Regionalismo</li> <li>-Pabellón Mudéjar</li> <li>-Regionalismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Atención a la diversidad (Dislexia):</li> <li>-Uso de textos adaptados</li> <li>-Tipografía adaptada: Font: Normal text, Verdana, size: 1.43</li> <li>-Fichas tangibles de memoria visual</li> <li>-Ejercicios de lecto-escritura insertados en extensiones.</li> </ul>
<p>19-20-21</p>	<p><b>Topics</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fotografía. El inicio: la técnica</li> <li>-Fotografía:el retrato y el paisaje</li> <li>-El cine: invento y primeros pasos. Cine mudo</li> </ul> <p><b>L.Objectives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comentar las primeras fotografías en blanco y negro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducción oral</li> <li>-Proyección digital</li> <li>-Lectura de contenidos pdf</li> <li>-Visualización diapositivas</li> <li>-Proyección videos</li> <li>-Análisis formal y estético</li> <li>-Ejercicio expresión oral de detección de influencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro de texto</li> <li>-Documentos digitales</li> <li>-Proyector</li> <li>-Cuadernos anotaciones</li> <li>-Chromebook</li> <li>-Speakers</li> <li>-Ordenador</li> <li>-Exámenes anteriores</li> <li>-Quizlet</li> <li>-Moovly</li> </ul>	<p><b>Assessment Criteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Asistencia, participación, atención</li> <li>-Realización de ejercicios escritos y exámenes</li> <li>-Calidad de la presentación de los ejercicios</li> <li>-Análisis y valoración de los ejercicios realizados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Daguerrotipo</li> <li>-Cámara oscura</li> <li>-Cámara estenopeica</li> <li>-Niepce</li> <li>-Calotipo</li> <li>-Colodión húmedo</li> <li>-Albúmina</li> <li>-Ambrotipo</li> <li>-Ferrotipo</li> <li>-Gelatino-bromuro</li> <li>-Nitrato</li> <li>-Kodak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Atención a la diversidad (Dislexia):</li> <li>-Uso de textos adaptados</li> <li>-Tipografía adaptada: Font: Normal text, Verdana, size: 1.43</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relacionar el retrato fotográfico y el retrato pictórico.</li> <li>-Describir el contexto en el que se enmarca el nacimiento del cine (los hermanos Lumiere, Méliès, Segundo Chomón) así como el nacimiento del cine americano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Discusión y análisis de contextos</li> <li>-Extensión "Para saber más" Video Viaje a la Luna</li> <li>-Extensión "Curiosidad"</li> <li>-Extensión "Comprueba lo aprendido"</li> <li>-Extensión "Importante"</li> <li>-Ficha "Reflexiona".</li> <li>-Resumen escrito fin de tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prezzi</li> <li>-Youtube</li> <li>-Drive</li> <li>-Fichas de memorización visual</li> </ul>	<p><b>Marking resources</b></p> <p>Presentación de trabajos (30%) Trabajos en grupo (20%) Exámenes (50 %)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fotomontaje</li> <li>-Artisticidad</li> <li>-Academicista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fichas tangibles de memoria visual</li> <li>-Ejercicios de lecto-escritura insertados en extensiones.</li> </ul>
22-23-24	<p><b>Topics</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La moda y el mobiliario en el Romanticismo.</li> <li>-Estilos Regency. Napoleón III</li> </ul> <p><b>L.Objectives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer la evolución en la moda femenina y masculina</li> <li>-Describir las claves estilísticas del mobiliario y objetos suntuarios: Estilos Regency. Napoleón III. Joyería. Relojes. Vestuario.</li> <li>-Analizar la técnica del dorado al mercurio, incidiendo en la toxicidad del proceso, relacionándolo con la explotación del oro en la actualidad.</li> <li>-Debatir acerca de la simbología del oro en diferentes culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducción oral</li> <li>-Proyección digital</li> <li>-Lectura de contenidos pdf</li> <li>-Visualización diapositivas</li> <li>-Proyección videos</li> <li>-Análisis formal y estético</li> <li>-Ejercicio expresión oral de detección de influencias</li> <li>-Discusión y análisis de contextos</li> <li>-Extensión "Para saber más" Video Viaje a la Luna</li> <li>-Extensión "Curiosidad"</li> <li>-Extensión "Comprueba lo aprendido"</li> <li>-Extensión "Importante"</li> <li>-Ficha "Reflexiona".</li> <li>-Actividad de lectura</li> <li>-Resumen escrito fin de tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro de texto</li> <li>-Documentos digitales</li> <li>-Proyector</li> <li>-Cuadernos anotaciones</li> <li>-Chromebook</li> <li>-Speakers</li> <li>-Ordenador</li> <li>-Exámenes anteriores</li> <li>-Quizlet</li> <li>-Moovly</li> <li>-Prezzi</li> <li>-Youtube</li> <li>-Drive</li> <li>-Fichas de memorización visual</li> </ul>	<p><b>Assessment Criteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Asistencia, participación, atención</li> <li>-Realización de ejercicios escritos y exámenes</li> <li>-Calidad de la presentación de los ejercicios</li> <li>-Análisis y valoración de los ejercicios realizados</li> </ul> <p><b>Marking resources</b></p> <p>Presentación de trabajos (30%) Trabajos en grupo (20%) Exámenes (50 %)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Burguesía</li> <li>-Dandy</li> <li>-Corsé</li> <li>-Acampanado</li> <li>-Escote</li> <li>-Bucle</li> <li>-Miriñaque</li> <li>-Enaguas</li> <li>-Opulento</li> <li>-Caoba</li> <li>-Drum-table</li> <li>-Quartet-table</li> <li>-Salón de banquetes</li> <li>-Ornamentación</li> <li>-Incrustración</li> <li>-Palisandro</li> <li>-Diván</li> <li>-Crapaud</li> <li>-Tête-à-tête</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Atención a la diversidad (Dislexia):</li> <li>-Uso de textos adaptados</li> <li>-Tipografía adaptada: Font: Normal text, Verdana, size: 1.43</li> <li>-Fichas tangibles de memoria visual</li> <li>-Ejercicios de lecto-escritura insertados en extensiones.</li> </ul>

<p>25</p>	<p><b>Topics</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El Modernismo: una definición y modelos.</li> <li>-El Art Nouveau</li> </ul> <p><b>L.Objectives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizar las claves estilísticas del modernismo, que le diferencian claramente de los estilos anteriores y posteriores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducción oral</li> <li>-Proyección digital</li> <li>-Lectura de contenidos pdf</li> <li>-Visualización diapositivas</li> <li>-Proyección videos</li> <li>-Análisis formal y estético</li> <li>-Ejercicio expresión oral de detección de influencias</li> <li>-Discusión y análisis de contextos</li> <li>-Extensión "Importante"</li> <li>-Extensión "Curiosidad":</li> <li>-Extensión "Reflexiona"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro de texto</li> <li>-Documentos digitales</li> <li>-Proyector</li> <li>-Cuadernos anotaciones</li> <li>-Chromebook</li> <li>-Speakers</li> <li>-Ordenador</li> <li>-Exámenes anteriores</li> <li>-Quizlet</li> <li>-Moovly</li> <li>-Prezzi</li> <li>-Youtube</li> <li>-Drive</li> <li>-Fichas de memorización visual</li> </ul>	<p><b>Assessment Criteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Asistencia, participación, atención</li> <li>-Realización de ejercicios escritos y exámenes</li> <li>-Calidad de la presentación de los ejercicios</li> <li>-Análisis y valoración de los ejercicios realizados</li> </ul> <p><b>Marking</b></p> <p>Presentación de trabajos (30%) Trabajos en grupo (20%) Exámenes (50 %)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Modernismo</li> <li>-Art Nouveau</li> <li>-Jugendstil</li> <li>-Sezession, Liberty,</li> <li>-Modern Style</li> <li>-Arte por el Arte</li> <li>-Víctor Horta</li> <li>-Ornamentación</li> <li>-Canon artístico</li> <li>-Progresista</li> <li>-Muro cortina</li> <li>-Reformas urbanísticas</li> <li>-Suntuoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Atención a la diversidad (Dislexia):</li> <li>-Uso de textos adaptados</li> <li>-Tipografía adaptada: Font: Normal text, Verdana, size: 1.43</li> <li>-Fichas tangibles de memoria visual</li> <li>-Ejercicios de lecto-escritura insertados en extensiones.</li> </ul>
<p>26-27-28</p>	<p><b>Topics</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Art Nouveau</li> <li>-La Sezession vienesa</li> <li>-Liberty</li> <li>-Jugendstil</li> <li>-Modern Style</li> </ul> <p><b>L.Objectives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar el modernismo en Europa: Art Nouveau, Liberty, Sezession, Jugendstil, Modern style</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducción oral</li> <li>-Proyección digital</li> <li>-Lectura de contenidos pdf</li> <li>-Visualización diapositivas</li> <li>-Proyección videos</li> <li>-Análisis formal y estético</li> <li>-Ejercicio expresión oral de detección de influencias</li> <li>-Discusión y análisis de contextos</li> <li>-Extensión "Importante"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro de texto</li> <li>-Documentos digitales</li> <li>-Proyector</li> <li>-Cuadernos anotaciones</li> <li>-Chromebook</li> <li>-Speakers</li> <li>-Ordenador</li> <li>-Exámenes anteriores</li> <li>-Quizlet</li> <li>-Moovly</li> <li>-Prezzi</li> <li>-Youtube</li> <li>-Drive</li> </ul>	<p><b>Assessment Criteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Asistencia, participación, atención</li> <li>-Realización de ejercicios escritos y exámenes</li> <li>-Calidad de la presentación de los ejercicios</li> <li>-Análisis y valoración de los ejercicios realizados</li> </ul> <p><b>Marking</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Psicoanálisis</li> <li>-Multicultural</li> <li>-Pureza decorativa</li> <li>-Protorracionalist</li> <li>-Gustav Klimt</li> <li>-Otto Wagner</li> <li>-Fachadas opulentas</li> <li>-Olbrich</li> <li>-Hoffmann</li> <li>-Adolf Loos</li> <li>-Floreale</li> <li>-Ciudades máquinas</li> <li>-Decoración floral</li> <li>-Mackintosh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Atención a la diversidad (Dislexia):</li> <li>-Uso de textos adaptados</li> <li>-Tipografía adaptada: Font: Normal text, Verdana, size: 1.43</li> <li>-Fichas tangibles de memoria visual</li> </ul>

		-Ficha "Comprueba lo aprendido" -Extensión "Reflexiona" -Resumen escrito fin de tema	-Fichas de memorización visual	Presentación de trabajos (30%) Trabajos en grupo (20%) Exámenes (50 %)	-Glasgow School of Art -Austeridad y simplificación -Composición armónica	-Ejercicios de lecto-escritura insertados en extensiones.
29-30-31	<p><b>Topics</b></p> <p>-España: Antoni Gaudí. -La escultura modernista: Josep Llimona.</p> <p><b>L.Objectives</b></p> <p>Reconocer el modernismo español, especialmente la obra de Antonio Gaudí. - Comparar la obra arquitectónica de Antonio Gaudí, Víctor Horta y Adolf Loos. - Analizar la escultura modernista española, por ejemplo la obra del escultor Josep Llimona.</p>	-Introducción oral -Proyección digital -Lectura de contenidos pdf -Visualización diapositivas -Proyección videos -Análisis formal y estético -Ejercicio expresión oral de detección de influencias -Discusión y análisis de contextos -Extensión "Para saber más" -Extensión "Importante" -Ficha "Comprueba lo aprendido".	-Libro de texto -Documentos digitales -Proyector -Cuadernos anotaciones -Chromebook -Speakers -Ordenador -Exámenes anteriores -Quizlet -Moovly -Prezzi -Youtube -Drive -Fichas de memorización visual	<p><b>Assessment Criteria</b></p> <p>-Asistencia, participación, atención -Realización de ejercicios escritos y exámenes -Calidad de la presentación de los ejercicios -Análisis y valoración de los ejercicios realizados</p> <p><b>Marking</b></p> <p>Presentación de trabajos (30%) Trabajos en grupo (20%) Exámenes (50 %)</p>	-Ornamental -Arquitectura geométrica -Parábola -Hipérbola -Volutas -Carácter ecléctico -Inspiración historicista -Renaixença -Coetáneos -Trencadís -Batlló -Desconsuelo, Juventud, Cordelia, Meditación, Belleza	-Atención a la diversidad (Dislexia):  -Uso de textos adaptados  -Tipografía adaptada: Font: Normal text, Verdana, size: 1.43  -Fichas tangibles de memoria visual  -Ejercicios de lecto-escritura insertados en extensiones.
32-33	<p><b>Topics</b></p>	-Introducción oral -Proyección digital	-Libro de texto -Documentos digitales	<p><b>Assessment Criteria</b></p>	-Pintura japonesa	-Atención a la diversidad (Dislexia):

	<p>-El cartel publicitario en Cataluña: Alexandre de Riquer</p> <p>-La decoración modernista.</p> <p>-El mobiliario modernista.</p> <p><b>L.Objectives</b></p> <p>-Comentar la importancia de la cartelística española, especialmente relevante en la obra de Alexandre de Riquer.</p> <p>-Identificar la tipología del mobiliario modernista.</p>	<p>-Lectura de contenidos pdf</p> <p>-Visualización diapositivas</p> <p>-Proyección videos</p> <p>-Análisis formal y estético</p> <p>-Ejercicio expresión oral de detección de influencias</p> <p>-Discusión y análisis de contextos</p> <p>-Extensión "Importante"</p> <p>-Ficha "Reflexiona".</p> <p>-Resumen escrito fin de tema</p>	<p>-Proyector</p> <p>-Cuadernos anotaciones</p> <p>-Chromebook</p> <p>-Speakers</p> <p>-Ordenador</p> <p>-Exámenes anteriores</p> <p>-Quizlet</p> <p>-Moovly</p> <p>-Prezzi</p> <p>-Youtube</p> <p>-Drive</p> <p>-Fichas de memorización visual</p>	<p>-Asistencia, participación, atención</p> <p>-Realización de ejercicios escritos y exámenes</p> <p>-Calidad de la presentación de los ejercicios</p> <p>-Análisis y valoración de los ejercicios realizados</p> <p><b>Marking</b></p> <p>Presentación de trabajos (30%)</p> <p>Trabajos en grupo (20%)</p> <p>Exámenes (50 %)</p>	<p>-Promoción comercial</p> <p>-Decoración simbólica</p> <p>-Líneas espesas</p> <p>-Tonalidad cromática apagada</p> <p>-Vitalidad</p> <p>-Ornamental y simbólico</p> <p>-Arabescos, lianas, algas y lirios</p> <p>-Exóticos</p> <p>-Ondulantes</p> <p>-Líneas látigo o serpentinas</p> <p>-Ninfas, sirenas, damas voluptuosas</p> <p>-Maderas nobles</p> <p>-Horta, Gaudí</p> <p>Mackintosh</p> <p>-Escuela De Nancy</p> <p>-Michael Thonet</p>	<p>-Uso de textos adaptados</p> <p>-Tipografía adaptada: Font: Normal text, Verdana, size: 1.43</p> <p>-Fichas tangibles de memoria visual</p> <p>-Ejercicios de lecto-escritura insertados en extensiones.</p>
34	<p>-Entrega trabajos</p> <p>-Examen</p>					
35	<p><b>Topics</b></p> <p>-La decoración en vidrio: C. Tiffany y E. Gallé</p> <p>-La joyería modernista.</p> <p><b>L.Objectives</b></p> <p>- Describir la evolución en la técnica del vidrio que supone la</p>	<p>-Introducción oral</p> <p>-Proyección digital</p> <p>-Lectura de contenidos pdf</p> <p>-Visualización diapositivas</p> <p>-Proyección videos</p> <p>-Análisis formal y estético</p>	<p>-Libro de texto</p> <p>-Documentos digitales</p> <p>-Proyector</p> <p>-Cuadernos anotaciones</p> <p>-Chromebook</p> <p>-Speakers</p> <p>-Ordenador</p> <p>-Exámenes anteriores</p>	<p><b>Assessment Criteria</b></p> <p>-Asistencia, participación, atención</p> <p>-Realización de ejercicios escritos y exámenes</p> <p>-Calidad de la presentación de los ejercicios</p>	<p>Tiffany</p> <p>-Ventanas y lámparas en vitral</p> <p>-Mosaicos de vidrio</p> <p>-Vidrio soplado</p>	<p>-Atención a la diversidad (Dislexia):</p> <p>-Uso de textos adaptados</p> <p>-Tipografía adaptada: Font: Normal text,</p>

	<p>obra de Émile Gallé y Louis Comfort Tiffany.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar los elementos claves de la joyería modernista, utilizando, las obras de René Lalique y Lluís Masriera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejercicio expresión oral de detección de influencias</li> <li>-Discusión y análisis de contextos</li> <li>-Extensión "Para saber más"</li> <li>-Extensión "Curiosidad"</li> <li>-Extensión "Comprueba lo aprendido"</li> <li>-Extensión "Importante"</li> <li>-Ficha "Reflexiona".</li> <li>-Actividad de lectura</li> <li>-Resumen escrito fin de tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Quizlet</li> <li>-Moovly</li> <li>-Prezzi</li> <li>-Youtube</li> <li>-Drive</li> <li>-Fichas de memorización visual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Análisis y valoración de los ejercicios realizados</li> </ul> <p><b>Marking resources</b></p> <p>Presentación de trabajos (30%) Trabajos en grupo (20%) Exámenes (50 %)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cerámica, joyería y trabajos en metal</li> <li>-Emile Gallé</li> <li>-Marquetería</li> <li>-Monturas</li> <li>-Formas zoomorfas</li> <li>-Ánforas, platos, vidrieras</li> <li>-Apariencia opaca y semi translúcida</li> <li>-Vidrio tallado y templado</li> <li>-Cloisonné -Gemas brillantes</li> <li>-Ópalos y ámbar</li> <li>-René Lalique</li> <li>-Lluís Masriera</li> <li>-Orfebre</li> <li>-Esmaltado</li> </ul>	<p>Verdana, size: 1.43</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fichas tangibles de memoria visual</li> <li>-Ejercicios de lecto-escritura insertados en extensiones.</li> </ul>
36-37	<p><b>Topics</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arts &amp; Crafts.</li> <li>-William Morris</li> </ul> <p><b>L.Objectives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Debatir acerca del movimiento romántico de vuelta a la fabricación artesanal "Arts and Crafts" inglés.</li> <li>-Comentar los planteamientos estéticos de William Morris.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducción oral</li> <li>-Proyección digital</li> <li>-Lectura de contenidos pdf</li> <li>-Visualización diapositivas</li> <li>-Proyección videos</li> <li>-Análisis formal y estético</li> <li>-Ejercicio expresión oral de detección de influencias</li> <li>-Discusión y análisis de contextos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro de texto</li> <li>-Documentos digitales</li> <li>-Proyector</li> <li>-Cuadernos anotaciones</li> <li>-Chromebook</li> <li>-Speakers</li> <li>-Ordenador</li> <li>-Exámenes anteriores</li> <li>-Quizlet</li> <li>-Moovly</li> <li>-Prezzi</li> </ul>	<p><b>Assessment Criteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Asistencia, participación, atención</li> <li>-Realización de ejercicios escritos y exámenes</li> <li>-Calidad de la presentación de los ejercicios</li> <li>-Análisis y valoración de los ejercicios realizados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Producción en masa</li> <li>-Estandarización</li> <li>-Aesthetic discontent</li> <li>-John Ruskin</li> <li>-Aesthetic movement</li> <li>-Arts and Crafts</li> <li>-William Morris</li> <li>-Animadversión</li> <li>-Manufacturado</li> <li>-Papeles pintados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Atención a la diversidad (Dislexia):</li> <li>-Uso de textos adaptados</li> <li>-Tipografía adaptada: Font: Normal text, Verdana, size: 1.43</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Extensión "Para saber más"</li> <li>-Extensión "Curiosidad"</li> <li>-Extensión "Comprueba lo aprendido"</li> <li>-Extensión "Importante"</li> <li>-Ficha "Reflexiona".</li> <li>-Actividad de lectura</li> <li>-Resumen escrito fin de tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Youtube</li> <li>-Drive</li> <li>-Fichas de memorización visual</li> </ul>	<p><b>Marking resources</b></p> <p>Presentación de trabajos (30%)</p> <p>Trabajos en grupo (20%)</p> <p>Exámenes (50 %)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto vanguardista</li> <li>-Revestimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fichas tangibles de memoria visual</li> <li>-Ejercicios de lecto-escritura insertados en extensiones.</li> </ul>
38	Resumen -Repaso-Past Papers					





	<p>artworks successfully.</p>	<p>reference to context (context of relevance to Your Ideas and to the context in which the artwork was made). In words and pictures how the work of this artist etc. can help you in your work.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Start to apply techniques</b> and processes used to the topic. (EFIA)</li> <li>- <b>Ambitious 'finished' work.</b></li> <li>- <b>Evidence of continued development</b> of research as in previous weeks.</li> <li>- <b>An Evaluation</b> of the whole project.</li> </ul>	<p>features, modelling, color modulation, flesh tones, negative shapes, composition, form, expression, shape, line, likeness, subjective, objective, drapery, detail, under painting, gesture. Shiny. Rough. Pattern. Scaly. Scratched. Colored. Broken</p> <p><b>Kinaesthetic:</b> Assessment objectives met. Completed units of work in a Coursework Book, fully evaluated and developed. Final works of art.</p>	<p>for supporting ideas, observation, contribution and research. Assessment by the teacher, classwork grades, weekly homework grades. Personal tracker. Also, assessment opportunities to take place through constant dialogue.</p>
<p><u>Dec-Jan-Feb</u></p>	<p><b>PERSONAL PROJECT DEVELOPMENT Component 1-</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Recap on what is expected</b> of an AS Level art student.</li> <li>- <b>What the Coursework Book is for</b> and how it should be put together.</li> <li>- <b>Continue planning and research</b> into the personal project topic. <b>Photographs and drawings as research tools.</b> Coursework Book shows planning prep and understanding for a final work of art.</li> <li>- <b>Working on AO3 ( Assessment Objective 3 ):</b> - Planning prep. time for the final piece. Prep. of supporting studies, sketches.</li> <li>- <b>Working on AO4:</b> Present a personal and meaningful response action plan.</li> </ul>	<p><b>Visual:</b> Suggested artists: Edward Hopper, Richard Diebenkorn, John Virtue, Michael Andrews, Oskar Kokoshka, John Piper, Magritte, Canaletto, Charles Sheeler, Georgia O'Keeffe, LS Lowry, Leger, Pieter De Hooch, George Grosz, Richard Estes, Walter Sickert, Stanley Spencer, Carel Weight, Escher.</p> <p><b>Auditory:</b> material and documentary films.</p>	<p><b>Portfolio</b></p> <p><b>AO3: Record ideas, observations and insights relevant to intentions, reflecting critically on work and progress</b></p> <p><b>AO4: Present a personal and meaningful response that realises intentions and, where appropriate, makes connections between visual and other elements</b></p> <p>Observation, contribution and research.</p>

			<p><b>Read/Write: key vocabulary:</b> Illumination, Tone, aerial perspective, fragmentation, overlapping, texture, features, perspective, negative shapes, composition, form, expression, atmosphere, subjective, objective, detail, under painting, gesture, medium, mood, monumentality, architecture, abstraction</p> <p><b>Kinaesthetic:</b> Sketches, paintings, collages, computer aided art photo manipulation.</p>	<p>Sketchbooks, participation in class, independent work, classwork books, final outcomes, written notes for supporting ideas, observation, contribution and research. Assessment by the teacher, classwork grades, weekly homework grades. Personal tracker. Also, assessment opportunities to take place through constant dialogue.</p>
<p><u>March-April</u> <u>May-</u></p>	<p><b>FINAL PIECE &amp; PERSONAL EVALUATION</b>  <b>- Component 1</b></p>	<p>Students work on a finished outcome or a series of related finished outcomes. Practical elements should make connections with some aspect of contemporary or past practice of artist(s), designer(s), photographers or craftspeople and include written work of no more than 1000 words which evaluates and concludes the practical work.</p>	<p><b>Visual:</b> Suggested artists: <b>Depending on the topic.</b></p> <p><b>Auditory:</b> Depending on topic</p> <p><b>Read/Write: key vocabulary:</b> depending on topic</p> <p><b>Kinaesthetic:</b> depending on topic</p>	<p>Observation, contribution and research. Sketchbooks, participation in class, independent work, classwork books, final outcome/s, written notes for supporting ideas Assessment by the teacher, classwork grades, weekly homework grades. Personal tracker. Also, assessment opportunities to take place through constant dialogue.</p>

<b>Year 12 AS Level Geography</b>				
Subject: Geography		Year 12	Teacher: P. Reichenbach	
No. of lessons per week: 4			Date: Sept 2020 - June 2021	
<b>Time scale (approx)</b>	<b>Topic</b>	<b>Curriculum concepts/ skills and competencies</b>	<b>Teaching &amp; Learning Styles (VARK): Visual, Auditory, Read / Write, Kinaesthetic</b>	<b>Assessment Criteria; tests/ projects etc.</b>
Week 1-5	Topic 1: Hydrology and fluvial geomorphology	<p>This topic considers the drainage basin as a system of outputs, stores and flows. Learners should also understand the discharge relationships in drainage basins. River channel processes and landforms are also covered, as is the human impact on these elements.</p> <p>1.1 The drainage basin system 1.2 Discharge relationships within drainage basins 1.3 River channel processes and landforms 1.4 The human impact</p>	<p>Texts: Hodder Cambridge International AS and A Level Geography</p> <p>Cambridge Resources</p> <p>Auditory : Weekly discussions using texts and knowledge of relevant current case studies. Oral presentations by students. Student's use of TV and radio to be aware of current issues.</p>	<p>Continuous teacher / self and peer assessment of written work and discussions.</p> <p>Past Paper Qs.</p> <p>Mock exams - Dec</p>
Weeks 6-10	Topic 2: Atmosphere and weather	<p>This topic allows learners to develop an understanding of energy budgets over a range of scales. From this basis learners should be able to describe and explain weather processes and phenomena and how humans impact upon these systems.</p> <p>2.1 Diurnal energy budgets 2.2 The global energy budget 2.3 Weather processes and phenomena 2.4 The human impact</p>	<p>Read / Write: Continual use of textbooks and websites to research topics, create notes, answer exam questions, create short presentations. Student's use of newspapers / new websites</p>	<p>Final Exam - May</p>

<p>Weeks 11-15</p>	<p>Topic 3: Rocks and weathering</p>	<p>Learners should understand the global pattern of tectonics and the resulting landforms and processes. At a more local scale learners should be able to describe and explain weathering and slope processes and how humans can impact upon this.</p> <p>3.1 Plate tectonics 3.2 Weathering 3.3 Slope processes 3.4 The human impact</p>	<p>to be aware of current issues.</p> <p>Visual: Using a variety of image-based resources including maps, tables and graphs. Student's use of TV and radio to be aware of current issues.</p>	
<p>Weeks 16-20</p>	<p>Topic 4: Population</p>	<p>This topic considers population change and how this informs models such as the DTM. This leads onto the relationship between population size and resource availability. Learners should develop a case study of how we can manage natural increase and the associated issues.</p> <p>4.1 Natural increase as a component of population change 4.2 Demographic transition 4.3 Population-resource relationships 4.4 The management of natural increase</p>	<p>Kinaesthetic: Fieldwork</p>	
<p>Weeks 21-25</p>	<p>Topic 5: Migration</p>	<p>Learners should be able to explain how migration forms a component of population change. They should be able to explain what pushes and pulls people from and to locations and how we can manage internal migration.</p> <p>5.1 Migration as a component of population change 5.2 Internal migration (within a country) 5.3 International migration 5.4 The management of international migration</p>		
<p>Weeks 26-30</p>	<p>Topic 6: Settlement dynamics</p>	<p>This topic considers the changing settlement dynamics in both rural and urban areas. Learners should be able to describe and explain the changing structure of urban settlements and how this is managed.</p>		

		6.1 Changes in rural settlements 6.2 Urban trends and issues of urbanisation 6.3 The changing structure of urban settlements 6.4 The management of urban settlements		
--	--	---	--	--